



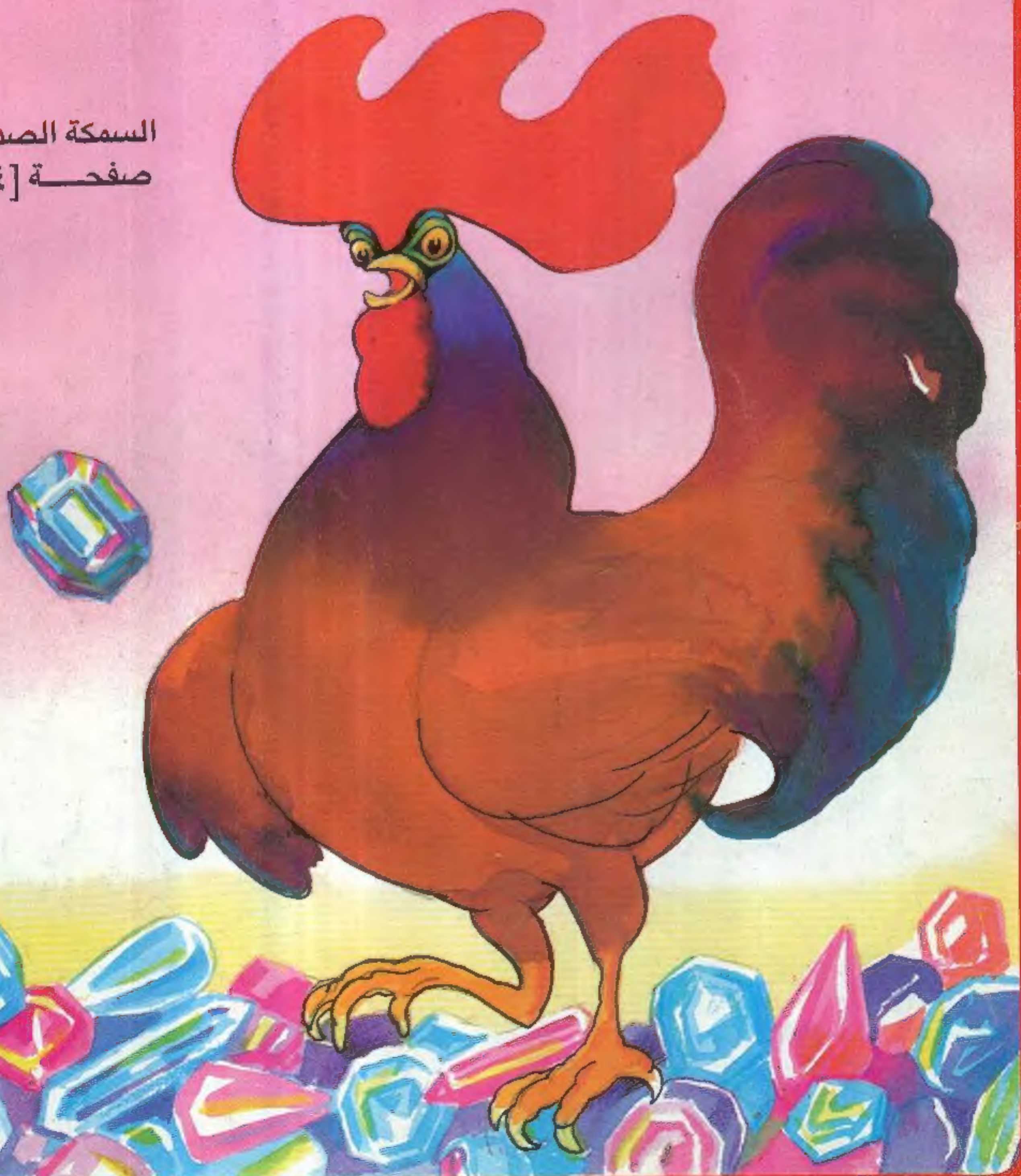
مجلة كل الاولاد وكل البنات



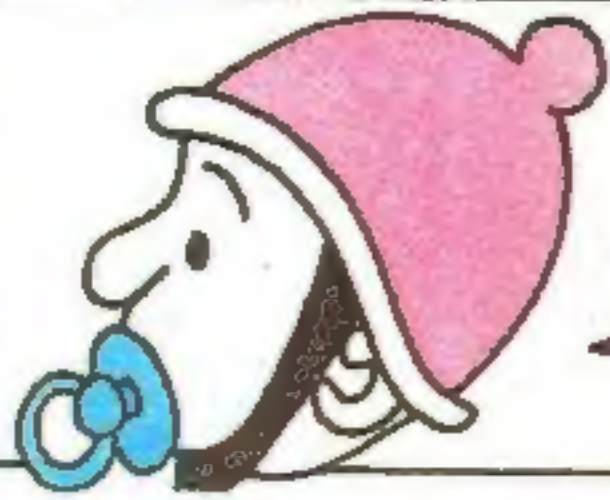
ماجد

● الأربعاء ١٩ يوليو ١٩٨٩ م ● الموافق ١٦ ذى الحجة ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٤٣ ● الثمن ٣ دراهم ●

السمة الصديقة
صفحة [٢٤]



سيناريو أحمد محمد
رسوم بهجت



حكاية سيد آمن جديد

عتدي
حل!

اللباس
تأخر!!



شعلة من النشاط!

سألني أحد أساتذة الجامعة، الذي يهتم بمجلات الأولاد والبنات، عن سرنجاح «ماجد». أجبته على الفور، بأن السريكمين في حماس ونشاط قراء (ماجد) أنفسهم. (ماجد) تعتمد دائماً على قرائها سواء بالمشاركة في تحرير المجلة، أو بإبداء الرأي والمشورة في كل ما يتعلق بالمجلة.

وخلال الأسابيع الماضية، كان الآلاف من مندوبي «ماجد» مشغولين بانجاز المهمة التي كلفتهم بها. طلبت من كل منهم أن يتصل بأقرب بائع أو مكتبة، للحصول على معلومات عن توزيع المجلة، مثل عدد النسخ التي تصل، وهل تصل في وقت مناسب، وهل هي كافية أم لا؟ المعلومات التي جمعها الأصدقاء تؤكد اخلاص المندوبين وتفانيهم. كانوا شعلة نشاط، ينتقلون من مكتبة الى أخرى للحصول على البيانات المطلوبة. والمعلومات التي وصلتني تؤكد أيضاً عدة حقائق أهمها أن «ماجد» هي المجلة الأولى في كافة أرجاء الوطن العربي، وأن نسخها تنفذ فور وصولها. كما كشفت هذه المعلومات عن قلة أعداد النسخ التي تصل الى بعض البلدان العربية، وتأخر وصول المجلة في بعض الأسابيع، وسوف أجد حلاً سريعاً لكل هذه المشاكل بإذن الله. شكراً لكل أصدقاء ماجد، على استجابتهم وحماسهم.

مع محبتى...

ماجد



تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٠ من شعبان عام ١٤٠٣ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي ؟

تاج عثمان محمد
فتحاء - سلطنة عمان
●● يوافق يوم ٢٢ مايو عام ١٩٨٣ ميلادية.

● ولدت يوم ٣٠ سبتمبر عام ١٩٧٥ ميلادية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟

قمر العقري
المعهد المختلط
المنستير - تونس
●● يوافق يوم ٢٥ من رمضان عام ١٣٩٥ هجرية.

أمنية

● ما هي أمنيتك المفضلة ؟
محمد فتحى البنى
ثانوية اليرموك
القصيم - السعودية

● أمة عربية قوية واحدة موحدة.. من الخليج الى المحيط.



ردود سريعة

● نورالهدى كريم [السويد]
- مرحباً بك صديقة جديدة..
وشكراً على بطاقتك الجميلة
● أنور يحيى عبدالملك - صنعاء [اليمن]

- شكراً لك.. وصلتنا الرسالة، ولم تصل المقابلة.

● وسام يونس محمد - السالمية [الكويت]

- المهم أن تكونى قد نجحت بتفوق.

● خالد احمد عبدالله - خورفكان [الإمارات]

- إنقل تحياتنا للصغيرة سمية.. وبانتظار رسائلها عندما تكبر.

● عبدالله صالح عوض - شبوة [اليمن الديمقراطية]

- شكراً على البطاقة.

● جوهارى شادية - خنيفرة [المغرب]

- مبروك النجاح.

فشل ونجاح

● في رأيي أن الفشل في بداية الطريق يدفع الى النجاح.. هل توافقني الرأي ؟
إيمان محمد عبدالله
الوجه - السعودية
●● نعم.

سرقة

● ماذا تقول لمن يسرق ولو قلم رصاص ؟
عنان يونس
البيضاء - المغرب
●● لص!!

بين زكية واصدقائها



● احب القراءة في أوقات فراغى.. فما هي الكتب التي تنصحينى بقراءتها ؟
سماح نبيل مهدي
مدرسة الحكمة
الصفاء - الكويت

● لا أحد يمكنه أن يفرض عليك قراءة كتاب معين.. أنت وحدك تستطيعين ذلك تبعاً لرغبتك وهواياتك وميولك.

ميدالية ذهبية

● كيف يتم تحديد الفائزين بالميدالية الذهبية ؟

غادة محمد القاضى
كلية النصر
الاسكندرية - مصر

● يرسل الاصدقاء بمساهماتهم.. وعندما أجد فقرات أو رسوماً مميزة أو آراء قيمة أو خبراً جيداً لمنسوب نشيط.. أرشحه للميدالية الذهبية فوراً.

مبادلة

● أريد مبادلة كتاب «يهودى في بلاط الملك النعمان» بمجموعة من الطوايع العربية.

محمد البلوشى
سلطنة عمان - وادى حضاط
مدرسة سيح الظبى الاعدادية

● يوجد لدى كتاب «يهودى في بلاط الملك النعمان».. أريد مبادلته بالأعداد العشرة الاولى من مجلة ماجد.

فيصل محمد العتيبي
السعودية - الظهران
ص. ب: ١٨١٤

رسم

● إذا بعثت بأحد الرسوم لنشرها في نادى الرسامين.. متى تنشرها.. وهل من الممكن أن تعيدوا الأصل لي مرة أخرى ؟

جنان عبدالكريم
ابوظبى - الامارات
●● يتحدد موعد النشر وفقاً لعدد الرسوم التي سبق وصولها الى المجلة.. ونحتفظ بكل الرسوم المرسله في أرشيف المجلة.

نجاح

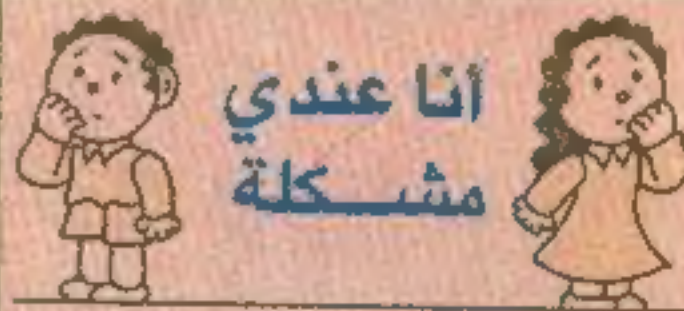
● لماذا نالت مجلتكم النجاح وإعجاب الجميع ؟
محمد حسن السارى
كربلاء - البحرين
●● أنت واصدقاء «ماجد» تجيبون على هذه السؤال.

أجازة

● كيف ستقضى إجازتك ؟
تامر محمد رضوان
الحد - البحرين
●● أفكر في السفر الى إحدى الدول العربية الشقيقة.

تفوق

● ما هو السبيل الذي يؤدي الى النجاح بتفوق ؟
بدر حمود فريج
الصفاء - الكويت
●● الاخلاص في أدائك لواجباتك.



أنا عندي مشكلة

● عمرى ١٩ عاماً.. مشكلتي أنني نحيفة جداً.. زميلة لي تناولت عقاقير صرفتها بعد استشارة الصيدلي وليس الطبيب.. وبدأت صحتي في التحسن.. هل أفعل مثلها ؟

م. ع. م.
الطائف - السعودية

●● تخطئين في حق نفسك إن سلكت مسلك زميلتك هذه.. وتخطئين أكثر في حق نفسك حين تسمحين للشعور بالاكتمال واجتذاب الناس أن يسيطر عليك.. إذهبي الى طبيب مختص.. وإعرضي عليه حالتك التي لا ذنب لك فيها.. وحتماً سيكون عنده العلاج.. ولا تغضبى فهذه ليست مشكلة كبيرة كما تعتقدين.



بين ماجد واصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على استفساراتهم واستفساراتهم

خطأ

● جاء في العدد ٥٣٢ في الصفحة ٢٩ في قصة (الانسان والحجر).. أن عصر الحديد جاء قبل عصر البرونز.. وهذه معلومة خاطئة إذ أن عصر الحديد الأول كان من عام ١٢٠٠ الى عام ٧٠٠ قبل الميلاد.. وكلاهما الحديد والبرونز جاء بعد العصر الحجري.

احمد كمال العربى
القاهرة - مصر

●● كلامك صحيح.. ومعتذرة لهذا الخطأ غير المقصود.. فالعصر البرونزى سبق فعلاً العصر الحديدي.. والاثنان جاء بعد العصر الحجري.

حفرية

● ما هي «الحفرية» ؟
إسلام محمود حسن
كلية النصر
الاسكندرية - مصر
●● «الحفرية» أو «الاحفورة».. تعنى بقايا الحيوانات أو النباتات التي عاشت في الأزمنة الجيولوجية السابقة.. وتم الاحتفاظ بها في هيئة متحجرة في الصخور.. وتسمى الدراسة العلمية للأحفورات بعلم الحياة القديمة.. وتفيد هذه الدراسة في دراسة تاريخ الحياة على الأرض.

قائد القوافل

رسم

علاء الدين

قصة

عبد
زافط



لست خائياً..
ولكنها الظروف
!!!

عدت خائياً..
كالعادة..
!!!

الظروف ! الظروف ! ماعدت قدرة
على التحمل
!!!

كفى صراخاً
حظي سيء



دائماً تأتيني
بحجج العاجز

الحب أين ؟ أخشى أن تعود
شاكياً سوء حظك
!!!

الحب
اللقاء

لست عاجزاً
وسوف أترين..
إني راحل.. ولن
أعود.. إلا
والنجاح
في ركابي !



وفي مكان قريب..

هاهي القافلة
هيا اهاجموا
!!...

لا سوء حظ منذ اليوم
يل سعي الى النجاح !

ما أحسن حظي.. هذه قافلة
لا لتحق بها..

قفوا..

سلموا
أموالكم
تسلموا..

يا
يا

خذوا أموالنا كلها..
ودعونا سالمين
!!...

ارموها أرضاً.. وبسرعة !



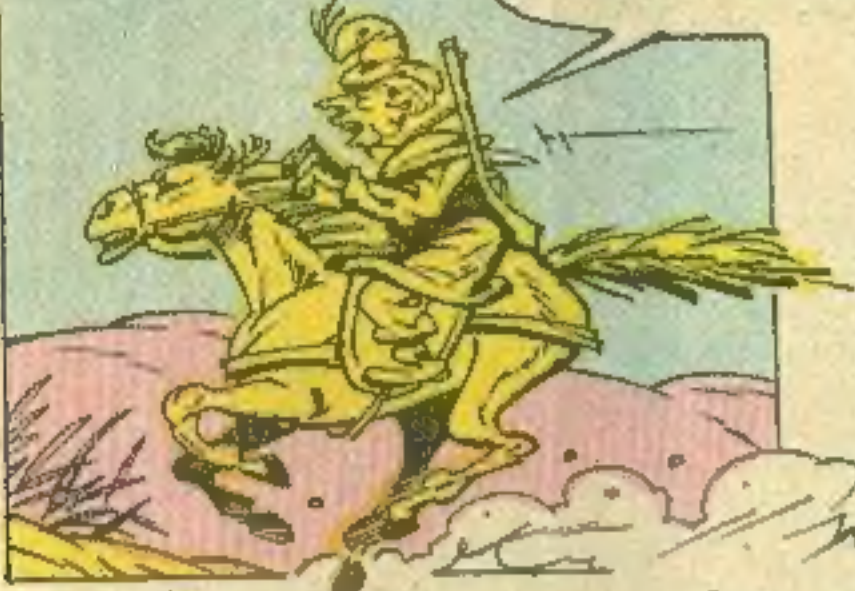
.. وعبر هذه المسافات الطويلة !

ولكن كيف ننقلها ؟

هاها.. غنيمة عظيمة

.. جمال.. لنمسكه قبل أن يهرب، ياهو

لقد نجوت
لا هرب قبل
أن يروني !



هيا تقدم رافعاً يدك ..

قف.. لا تتحرك



هيا تقدم الحبال أمام !

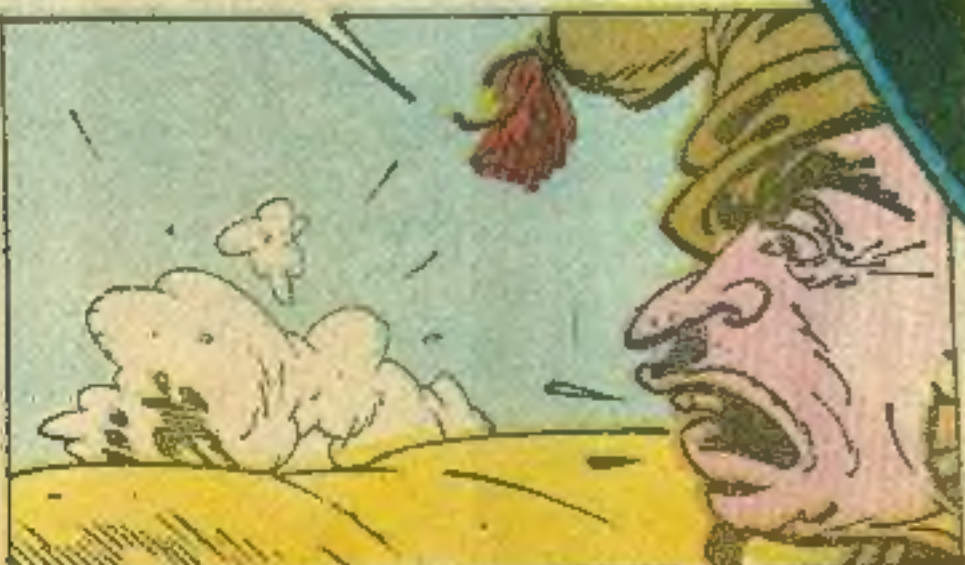
مالح وللحفظ
الآن لأفكر في
طريقة تخلصني !

حظنا طيب.. إذ وجدناك
في الوقت المناسب !
هيا انقل هذه الأحمال
سريعاً ..

كيف أنجو ؟ كيف
أخلص هذه الثروة
!!! ؟

ما أسوأ
حظي !

البحر غباراً من بعد .. !!
لنسرع .. ونغير طريقنا





أخرجوهم.. وليدخل كل منهم على جده!





ملك الدينار



الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!



حتى لا يقول الأولاد أننا أضعف منهم!

معنى العيد ؟!

ذهبت لزيارة صديقتي الوحيدة.. مهنّة بعيد الأضحى المبارك.. قابلتني ابنتها الصغيرة في السن.. الناضجة العقل.. قالت لي: ما معنى العيد؟ هل العيد هو الفستان الجديد، والحذاء الجديد؟ قلت لها: الفستان الجديد جزء من العيد وليس هو كل العيد.. فمن سنة نبينا صلى الله عليه وسلم.. أن ترتدي الجديد في الأعياد، لنفرح، ونبتهج.. قالت الفتاة الصغيرة في السن.. الناضجة العقل: والفقراء الذين لم يرتدوا الجديد؟ قلت لها: من أجل الفقراء شرع الله زكاة الفطر في عيد الفطر.. ليستعين الفقراء بهذه الزكاة على شراء ما يريدون ابتهاجاً بالعيد، وشرع الله زكاة المال طول العام، لينال الفقراء حظهم من الحياة، حتى إذا جاء العيد كان لديهم كل ما هو جديد.. مثلهم مثل الأغنياء.. فلا يكون هناك محروم أو مسكين.. بل الكل يرتدي الجديد.. ويفرح بالعيد.. سألتني

الفتاة الصغيرة في السن، الناضجة العقل: أنا ارتدي فستاناً جديداً، ولكني لست فرحة! نظرت إليها طويلاً.. وأنا أبحث عن اجابة.. حتى سمعت صوت الأم ترحب بي.. وتجلس معي.. وتخبرني أن زوجها منذ سافر الى العمل خارج البلاد.. وأخبره منقطعة.. قالت لي الأم بعد أن انصرفت ابنتها: البيت كله حزين لغيابه، حتى هي، لا تشعر بفرحة العيد، وعندما قلت لها: والدك سافر بعيداً ليوفر لك حياة كريمة، ليشتري لك أحسن فستان وأحسن حذاء كل عيد.. قالت لي: أنا أريد أبي ولا أريد الفستان أو الحذاء.. حينئذ عرفت سر تعاسة الفتاة الصغيرة.. وأنا معها بكل قلبي.. فليس للعيد معنى إذا تشتت الأسرة.. إذا غاب الأب.. أو غابت الأم.. مهما كان السبب.. فالعيد هو المناسبة الوحيدة التي يجب أن تلم شمل الأسرة.

ابنتي
حبيبتي

كل عام وأنت في خير.. وسعادة وهناء.. وكل عام وأنت دائماً في صحة وعافية، فيا ابنتي الحبيبة.. ليس في الدنيا كلها أهم وأعظم من أن يعيش الإنسان سعيداً، لا يكدر حياته غم أو هم.. ولا ينغص عيشته كرب أو مرض.. اعلم أن السعادة ليست مطلباً سهل المنال.. فلا يستطيع كل من يطلبها أن يجدها.. ولا يستطيع كل من يتمناها أن ينفالها.. اتعرفين لماذا يا ابنتي هي صعبة المنال؟ لأن معظم الناس يبحثون عنها في أرض غير أرضها.. انهم يبحثون عنها بعيداً عن أنفسهم، هناك في أرض الحياة الالهية.. البراقة، المزيفة بشهوات الحياة، وبريق الذهب، ولا يدرون.. أو لعلمهم يدرون ويتناسون، أن السعادة في داخلهم، حيث الصفاء النفسي، والرضاء الالهي، وتخليص النفس من الأحقاد القاتلة، والحسد المهلك، والصراع الذي لا ينتهي من أجل شيء لا قيمة له، مع أن الصراع يجب أن يكون من أجل الحصول على السعادة.. صراع مع النفس، ومع الدنيا التي تشغل الإنسان، وتأخذه في دوامة الحياة، لو جعل الإنسان هذا الصراع من أجل الخير، ومن أجل المثل العليا، ومن أجل الكلمة الطيبة، ومن أجل إعلاء كلمة الله، ومن أجل حياة هادئة، مستقيمة، عادلة... لكانت حياته أجمل، وأسعد، ولما عرف معنى الدموع أو الندم.

ماما نوره

صديقات جددات



● دعاء سيد احمد
بلقاس [مصر]



● لبنى اسعد اللمع
الزرقاء [الأردن]



● اوراد عبدالصمد
الصفاء [الكويت]



● دانة عبدالرحيم
الدوحة [قطر]



● بثينة خليفة
دبي [الإمارات]



كيف تشارك في المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب : ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ أرغب في الحصول
بطاقة المندوبين

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد

☐ أرغب في نشر صورتي
مع صديقات الإسة الصغيرة

الاسم

الاسم

المر

المدرسة :

المر

الهوايات :

هاتف
رقم []

العنوان :

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

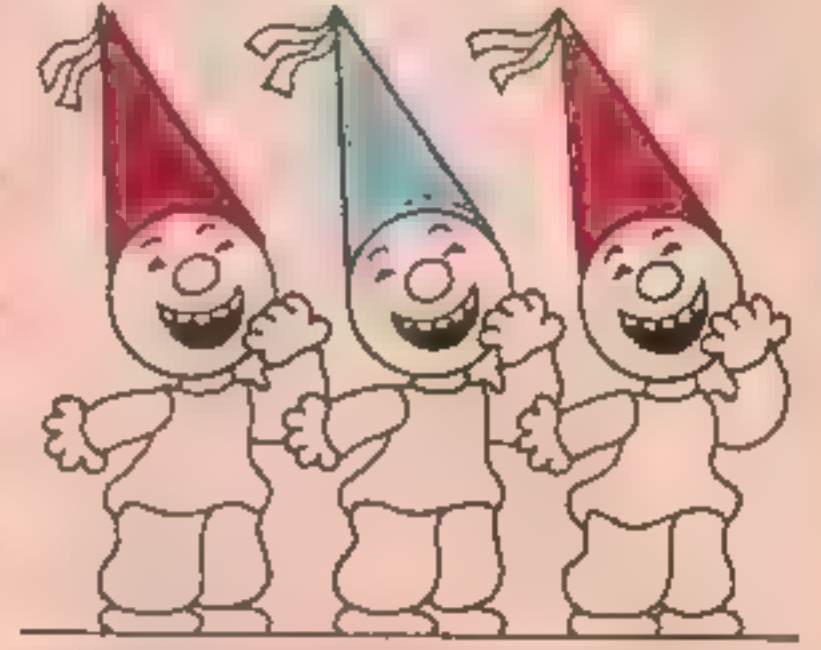
☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

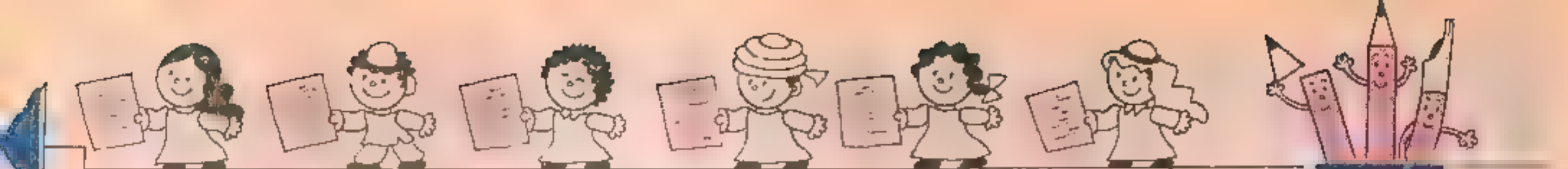
نادي المرح



أبواب أخرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية باقلام الأصدقاء. أنا عندي مشكلة.
صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[.....]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

المسلمون في الصين

يبلغ عدد المسلمين في الصين أكثر من ١٦ مليون مسلم، ويبلغ عدد المساجد حوالي ٣٣ ألف مسجد منتشرة في مختلف أنحاء الصين. والمسلمون في الصين ورعون، يفتخرون بعاداتهم الإسلامية، وتتميز علاقاتهم الاجتماعية بالقوة والترابط.

فيصل إبراهيم الربيعي
جيزان - السعودية

وإن رجعت إلينا

● يروي أن شاباً عبَدَ الله عشرين سنة ثم عصاه عشرين سنة أخرى.. نظر يوماً في المرأة قرأى الشيب في لحيته.. فتألم لذلك.. إن العمر يمضي، فكيف يلقي الله؟

عاد الرجل الى ربه نادماً.. تائباً.. مستغفراً وهو يقول: يا إلهي.. أطعك عشرين سنة.. ثم عصيتك عشرين سنة أخرى، فإذا رجعت اليك أتقبلني؟ فسمع الرجل من يقول: أحببتنا فأحببناك، وتركنا فتركناك، وعصيتنا فأمهناك.. وإن رجعت إلينا قبلناك!

هويدا كمال ابوالعلا
الأولى الثانوية
الخبر - السعودية

صدق أو لا تصدق

قتل أحد المجرمين طياراً اسمه «جان جورى» فأطلق إخوانه اسمه على طائرته التي كان يركبها تخليداً لذكراه.. وبعد ٢٣ عاماً من هذا الحادث كانت الطائرة التي تحمل اسم هذا الطيار تلقى بقنابلها على جزيرة إسبانية.. والغريب أنه لم يقتل أحد في هذا الحادث سوى المجرم الذي كان قد قتل الطيار من قبل!

طارق سعد عبدالحليم
مدرسة الورود
ابوظبى - الامارات



● وابد عطية اشروبي
العبر [الامارات]

استعمار وتوابل

اهتم الأوروبيون بالتوابل كاللفل والقرفة وجوزة الطيب وغيرها، حتى أنهم شنوا الحروب في سبيل الحصول عليها، وقد استعمروا معظم الدول التي تنتج التوابل خاصة دول جنوب شرق القارة الآسيوية.. وكان الدافع وراء اهتمامهم بالتوابل هو استعمالهم لها لحفظ الأطعمة خاصة اللحوم حيث كانوا مضطرين لحفظ اللحوم وخزنها للاستخدام في فصل الشتاء، وذلك قبل اختراع الثلاجة.

شوقي رمضان بن زيلع
جدة - السعودية

تعريفات

- ماجد.. فتى ذو أخلاق كريمة، متواضع، صديق للجميع، ومخلص لهم.
- جحا ٢ رجل عرف قيمة التعليم بعد أن كبر
- كسلان جداً كسول لكنه نشيط، يريد إثبات نفسه بأي طريقة.
- ركية الذكية.. فتاة ذكية الى حد كبير.. ذكاؤها أكبر من سنها.
- أبوالظرفاء.. هو ابن عم جحا.. رآه ضاحك مضحك، تصرفاته مضحكة.
- لولوة.. طفلة صغيرة، صغيرة الحجم كأنها نجم.

شاهين معراج شاهين
المحرق - البحرين



● فهد لال العليم
السعودية [السعودية]
● فائز محمد فائز
البحرين [البحرين]
● حسن بطلي
البحرين [المغرب]
● محمد حمير محمد
سلطنة عمان [سلطنة عمان]
● عامر حمير صابر
سلطنة عمان [سلطنة عمان]
● علي عبد الله عيش
الحديدة [اليمن]
● رانيا السيد احمد
طرابلس [مصر]
● سعيد محمد سعيد
سلطنة عمان [سلطنة عمان]
● مديحة حميرة
تونس [تونس]
● اشرف عيسى
ابوظبى [الامارات]
● طلال حسن
الكويت [الكويت]

هل تعلم؟

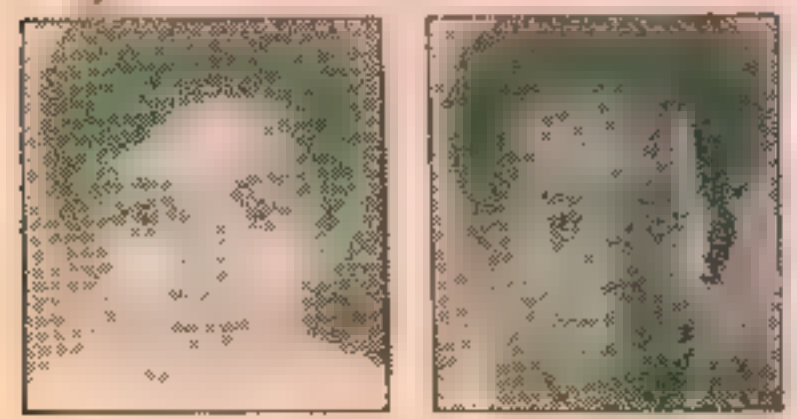


- أن اسر يستطيع أن يسبح بيوتاً من أوراق النيات
- أن عسل النحل رغم وجود المادة السكرية فيه.. مفيد لمرضى السكر
- اللعبة المفضلة عند الانجليز اسمها «الكريكت».
- وسام بركات عبدالوهاب
دمهور - مصر

جزاء الغش

كان هناك رجل يصنع الحبال، وكان يغش في صناعتها.. فجمع مالا كثيراً. وفي يوم من الايام.. وبعد أن جمع مالا كثيراً قرر أن يسافر بالسفينة ليتمتع بماله.. جمع جميع ماله، وسافر عن طريق البحر.. وفجأة وفي أثناء الرحلة جاءت موجة عالية وتحطمت السفينة، ووجد الرجل نفسه في وسط البحر.. وعندما رآه أحد البحارة، قذف له الحبل لينقذه.. لكن الحبل كان من الحبال المغشوشة التي صنعها الرجل.. وما إن تعلق به حتى انقطع بسرعة.. وغرق الرجل جزاء غشه!

وليد عثمان ابوالوفا
المدرسة الأميرية
المنصورة - مصر



● طلال حسن
الكويت [الكويت]



بأقلام الأصدقاء

هذه هي أمريكا

لم يتعلم قلبي الحقد والكرهية..
لكني كرهت أمريكا، لأنها السبب
في آلام الشعب الفلسطيني
والشعب اللبناني.. وهل ينسى
العرب أن أمريكا كانت من أولى
الدول التي اعترفت بالكيان
الاسرائيلي؟! وهل ينسى العرب أن
أمريكا تساعد اسرائيل دوماً
عسكرياً واقتصادياً؟ وهل ينسى
العرب أنها ضربت النساء
والاطفال في ليبيا؟ وهل ينسى
العرب أنها ساعدت اسرائيل
لتضرب مقر منظمة التحرير
الفلسطينية في تونس؟
هذه هي أمريكا فما رأيكم؟

عادل علي باحميد
متوسطة حطين
الرياض - السعودية

بإختلاف نوعه، وكذلك شكله
وأعضاؤه الداخلية.. كل ذلك من
أجل أن توفر للحيوان أفضل
السبل للبقاء.
وشكل البيضة أيضاً.. له سبب!
فشكل البيضة البيضاء هو
أسهل شكل يمكن أن تنزلق منه
البيضة من داخل جسم الطائر
عندما يبيض.. ثم أن الطائر - كما
نعلم - يحتضن البيض، ويجلس
عليه في العش لتدفئته حتى يفقس،
واعشاش الطيور تكون عادة بشكل
الكوب كي لا يسقط البيض منها..
لذلك كان أنسب شكل للبيضة أن
يكون بيضاوياً، وتضع الطيور
بيضها في العش بحيث يكون
طرفها الأرفع متجهاً نحو مركز
العش.. لأن هذا الوضع يأخذ أقل
ما يمكن من المكان في العش..
أيضاً حتى يكون من السهل على
الطائر أن يجلس على البيضة كلها
ويغطيها لتدفئتها.. ثم أن الشكل
البيضاوي يحافظ على البيضة من
الكسر إذا ما تعرضت للتدحرج من
العش فهو يتحمل الصدمات أكثر
من أي شكل آخر.. ما رأيكم؟

اشواق سعيد خميس
صلالة - سلطنة عمان

حكم..

- يسعى الانسان الى التسلط على غيره كلما قل تسلطه على نفسه.
- سؤالك عن الناس يكسبك محبة لا تقدر بثمن.
- من اغتاب الناس لديك.. اغتابك لديهم

محمد احمد الطويل
المعهد الثانوي
الاحساء - السعودية

السموم..

«السم» مادة نادرة وقيمة..
فالجرام الواحد من سم الأفعى
يتراوح سعره بين (٨٠٠ -
١٠٠٠) دولار، ويصل سعر
الجرام من سم العقرب الى
(٢٥٠٠) دولار.. وقد يصل سعر
بعض السموم النقية الى (١٥)
الف دولار للعلاج الواحد فقط
وتقوم عدة مختبرات جامعية
وصناعية في أمريكا بشكل خاص
بأبحاث مكثفة لتتعرف على أفضل
هذه السموم والتوصل الى انتاج
مواد مشابهة لها.

سماح نبيل مهدي
مدرسة الحكمة
الصفاء - الكويت

الفتاة.. والمطر



كانت هناك فتاة فقيرة كانت
كلما تفقر شيئاً يبرل المطر عملت
هذه الفتاة في بيت إحدى السيدات
كانت تشفق على الفتاة.. لكن
الفتاة كانت كلما فعلت شيئاً كان
المطر ينهمر بغزارة.. فقالت لها
السيدة ما راك أن تبغى
المظلات.. فهذا أكسب لك من
العمل في البيت.
عملت الفتاة بنصيحة السيدة،
ووقفت تبغى المظلات في الشارع..
كان الجو مشمساً.. لكنها ما أن
شرعت في البيع.. حتى انهمر المطر
بغزارة شديدة.. وأقبل الناس على
شراء المظلات.. وربحت الفتاة
كثيراً من المال.

الزيناكي سناء
طنجة - المغرب

دواء لا يفيد

عندما سأل الطبيب مريضه
لماذا لم تأخذ الدواء الذي كتبته
لك؟

أجاب المريض: لأنك أمرتني أن
أمتنع عن التدخين بينما كان
السيجار بين أصابعك.. فلو نفعتك
علمك لنفخ غيرك، فلم أشأ أن أخذ
دواء لا يفيد!

كريم احمد عربود
دمنهور - مصر

بيضاوي.. لماذا؟

- لماذا يكون شكل البيضة «بيضاوياً»؟
- لكل شيء في الطبيعة سبب، فحجم النبات أو الحيوان يختلف



● يار عماد بكري
ابوظبي [الإمارات]



● محمد عبد الرحمن
الرياض [السعودية]



● مريم عبدالرضا
[الكويت]



● محمد حسني
الاحساء [السعودية]



● هيثم محمد شاكر
مكة [السعودية]



● عادل احمد سعيد
[البحرين الديمقراطية]



● محمد مرسى السوده
الاسكندرية [مصر]



● وهيب عبدالقوي
بغداد [البحرين]



● رانند اسوعيش
[الأردن]



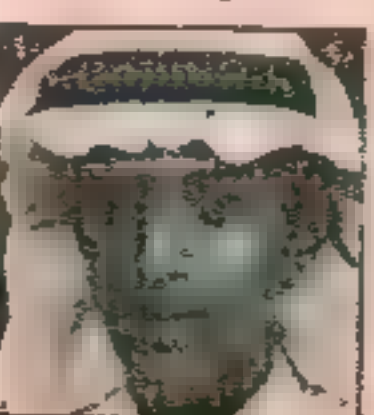
● سالم عيسى سالم الكبيدي
ابوظبي [الإمارات]



● محمد عسرت
القاهرة [مصر]



● فوزي سعيد آدم
[السودان]



● انور سعيد
الدمام [السعودية]



● رامي حرزالله
ابوظبي [الإمارات]



● سهام عبدالكريم
الرباط [المغرب]



● ارميا عياش علي
[البحرين الديمقراطية]



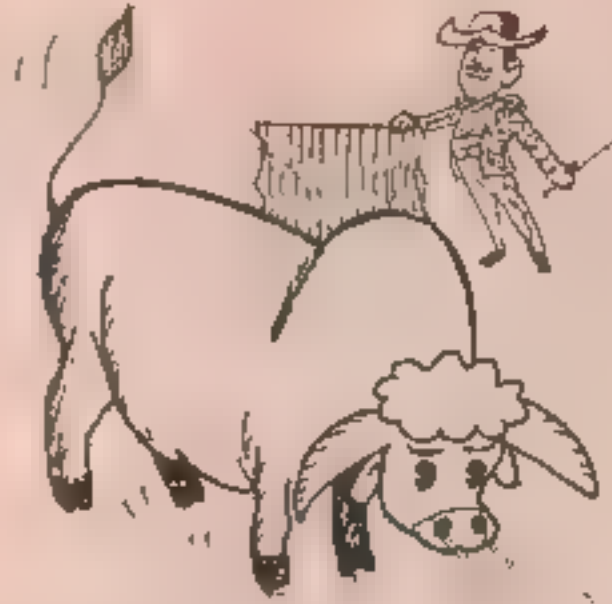
هذه أحلامهم

● قال «دافيد بن حوريون» رئيس وزراء إسرائيل السابق.. إن خريطة فلسطين الحالية هي خريطة الانتداب البريطاني.. غير أن للشعب اليهودي خريطة أخرى يجب على شبابنا ورجالنا أن يحققوها وهي إسرائيل الكبرى من النيل إلى الفرات.

● وقال موشى دايان.. وزير الحرب الإسرائيلي السابق: على الشعب اليهودي أن يتهيأ للحرب دائماً، وعلى الجيش الإسرائيلي أن يقوم بالقتال وهدفه الذي يضعه نصب عينيه هو بناء الإمبراطورية الإسرائيلية.

اشرف عوض الله
الدوحة - قطر

مصارعة ثيران



● قتل مصارع الثيران الأسباني (دومينغويون) ٢٩٠٠ ثور خلال فترة مصارعته لها، وقتل المصارع (غيريتا) ١٨ ثوراً خلال ثلاث حفلات مصارعة.

أما الثور (فورديتو) فقد بقي حياً بعد أن تلقى ٣٠ طعنة في جسمه، وتمكن من قتل ٣١ حصاناً قبل أن يموت.

بشير خدادات الملوش
السيب - سلطنة عمان

الى أصدقائي

أصدقائي وأصدقاء «ماجد»
الأعزاء..

عجائب أدبية

يحتوى العالم في بره وبحره وجوه غرائب حقيقية مذهشة لا يحدها عقل، ولا تدركها بصيرة.. ولا يتمكن من حصرها انسان. ● من هذه الغرائب غرائب الانسان..

— كان الكاتب الأمريكي ارنست همنغواي (١٨٩٩ - ١٩٦١) يتقاضى مبلغ ٣٠ ألف دولار ثمناً لمقالة تتألف من ألفى كلمة.. أي ١٥ دولاراً ثمناً للكلمة الواحدة!

— وكان أصغر كاتب بشر له هو البريطاني الصغير «جانيه أيتشيسون» الذي كتب قصة «القبطان» وعمره خمس سنوات ونصف!

— وكان أسرع كاتب هو الأمريكي «إيرل ستانلي غاردنر» (١٨٨٩ - ١٩٧٠) الذي كتب مسلسل (بيرى مايسون).. كان يملأ عشرة آلاف كلمة في النهار.. ويؤلف بمساعدة معاونيه (٧) كتب في الوقت نفسه.. وقد قام بتأليف (١٤٠) كتاباً باع منها (١٧٠) مليون نسخة!

عيسى الحليل
الخبر - السعودية

كل عام وأنتم بخير، لقد انتهى العام الدراسي، وأتمنى أن تكونوا جميعاً من الأوائل.. أما بالنسبة لي فقد كنت «الأول» ليس على مدرستي فقط.. بل على مستوى الإدارة التعليمية والحمد لله.. الذي يعود اليه الفضل الأول والأخير.

ولعل لا أنسى الدور الهام الذي لعبه «ماجد» معي.. فبفضله كانت دائرة معارف تكبر وتتسع باستمرار.. ولقد كنت أجتهد دائماً لأصبح جديراً بصداقة «ماجد».. ولقد أخذت وعملت بشعاره الذي قدمه لنا هذا العام وهو (ندرس بجدية.. نذاكر باهتمام.. ننجح بتفوق).. والحمد لله، فقد طبقت كل حرف من حروفها.. وهأنتم ترون النتيجة.. التي أتمنى أن يحققها كل الأصدقاء.

احمد عبدالفتاح رضوان
المحلة الكبرى - مصر



● رضوي عبدالستار
ابوظبي [الإمارات]



● نعيمة العنبر
[المغرب]



● محمد مراهيم حشاد
الحسرة [مصر]



● فهمي سعيد
نصر [البحرين]



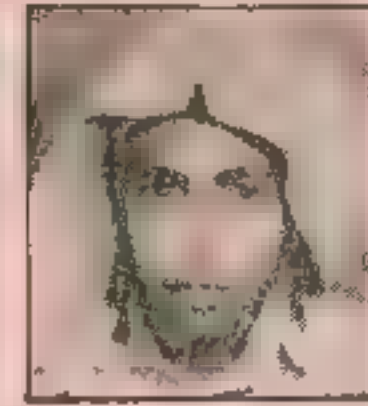
● محمد صالح محمد
مكة [السعودية]



● انوار حاسم الحليل
بيسلر [الكويت]



● عمر عبدالعزیز
مكة [السعودية]



● عارف محمد عبدالله
بحران [السعودية]



● سعد الدين حسن
[السودان]



● عمير بن حسو
لرباط [المغرب]



● رؤى صادق محسن
[سلطنة عمان]



● مهدي محمد سليمان
بجبران [السعودية]



● مكي ارهم محمد
[اليمن الديمقراطية]



● مسعل احمد السمر
حوالي [الكويت]



● معنوق عبدالملك
[اليمن الديمقراطية]



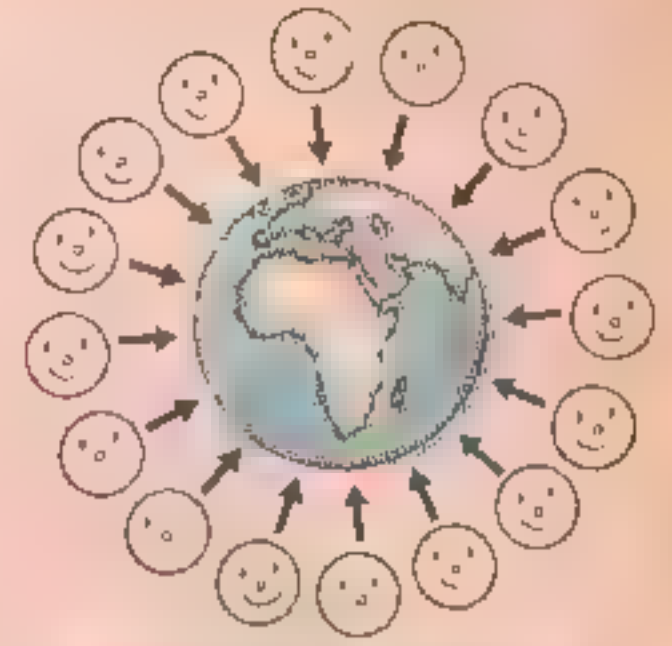
● احمد الساسي
البيضاء [المغرب]



ضيفان عزيزان

في زيارة «ماجد»

● ابوظبي - مندوب ماجد كان في زيارة «ماجد» منذ أيام. الصديقان سلطان ومحمد بجلا سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان. رحبت بهما عائلة ماجد قاما بجولة شملت اقسام التحرير والطباعة والارشيف والتوزيع. اجاب العاملون على العديد من الاسئلة التي وجهها الصديقان حول مراحل إصدار المجلة.



مندوب

ماجد

في كل

مكان



● سلطان ومحمد بجلا سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان في زيارة لـ ماجد

ليون وفي تشخيص امراض السرطان وعلاجه.. وفي مجال الصناعة تستخدم في عمليات لصهر والقطع..

وفي مجال الفن وبواسطة اشعة الليزر نحصل على صورة مجسمة باستخدام شعاعين معاً، وبواسطتها أيضاً نستطيع الكشف عن اللوحات المزورة.. وفي المجالات الحربية تستخدم في توجيه الصواريخ

● ما هي رؤيتكم للمستقبل من خلال العلم؟

— الشاعر كان صادقاً عندما قال:

بالعلم والمال يبني الناس مجدهم
لم يبن مجد على جهل وإقلال

من هنا أرى أن المستقبل مشرق وأجمل وأكثر راحة بإذن الله

● ما رأيك بمجلة ماجد؟

— مجلة رائعة أرى فيها تبسيطاً للمعلومة العلمية والثقافية من أجل أن تصل بكل يسر وسهولة لكل الأولاد والبنات.

المستقبل أجمل بأشعة الليزر

— الخيال العلمي دائماً يسبق الواقع وهذا مطلوب.. وإذا أردت حل أي مشكلة فإنه يجب أن يكون لديك تخيل وتصور للمشكلة.. وبناء على هذا الخيال يبنى الإنسان خططه الواقعية.. وكم من أشياء كثيرة كانت في الماضي خيالاً.. ثم أصبحت واقعاً جميلاً.

● ما هي استخدامات أشعة الليزر؟

— استخداماتها كثيرة فمنها السلمي والآخر المدمر.. فمثلاً تستخدم في الطب في علاج أمراض



● الدكتور
حمدي
محمود

● مصر - زفتى - رانيا فؤاد السيد التقيت مع الدكتور حمدي محمود زيادة.. المدرس بكلية العلوم - جامعة المنصورة. تخصص (فيزياء المعادن).. سألته

● ما معنى كلمة «الليزر»؟
— أشعة الليزر عبارة عن موجات كهرومغناطيسية على شكل حزمة رفيعة جداً من الأشعة بالغة الشدة.. تحتفظ بشدتها مركزة لمسافات بعيدة.. ولها اللون، وذبذبات معينة، وسرعتها ٣٠٠ ألف كيلومتر في الثانية.. أي مثل سرعة الضوء.. وكلمة «ليزر» هي الأحرف الأولى من كلمات جملة انجليزية تعني بالعربية: «الضوء المكبر المنبعث حثياً بالاشعاع».

● ترى كثيراً من أفلام الخيال العلمي فمِلْ مدى تطابقه مع الحقيقة؟

أحسن لحظة.. في حياة المدرس

● البعث الديمقراطية - شوة - فيصل احمد محسن

اقيم في ثانوية الشهيد خيشان معرض علمي ثقافي اشتمل على عدة اجنحة منها جناح الفيزياء والكيمياء والأحياء.. وجناح ثقافي.. وقد شارك الطلاب مشاركة فعالة في المعرض.. وتم خلاله تكريم المدرسين والطلاب.

وقد أجريت اللقاء التالي مع الاستاذ: حسين السيد قطب.. مدرس مادة الفيزياء الذي تم تكريمه:

● ما شعورك بعد التكريم؟
— المدرس يتعامل مع الطلبة على أنهم أبناءه، ومهما أعطى لطلابه يظل يشعر أن عليه أن يعطي المزيد.. وكلمة الشكر تشعرك المدرس أن جهده لم يذهب هباء ويشعر المدرس أيضاً بحب طلابه



دولة الامارات

العربية المتحدة

- منال عبدالله محمد
- [مدرسة اليمامة - أبوظبي]
- ادب فارع محمد
- [مدرسة المعتصم - أبوظبي]
- ريم يحيى محمد
- [مدرسة اجنادين - أبوظبي]
- وسام عادل احمد
- [مدرسة الاهلية الخيرية - دبي]
- علي احمد جمعة
- [مدرسة سيف العربي - الشارقة]
- عبيد الرؤوف خليل
- [مدرسة النخيلات - الشارقة]

البحرين

- علي عبدالحسين الفولاذ
- [مدرسة عراد - عراد]
- يوسف عبد الواحد يوسف
- [مدرسة الدراز الاعدادية - بني جمره]
- هيا يوسف محمد
- [مدرسة الزلاق - الزلاق]
- عيسى عبدالله عبدالعزيز
- [مدرسة جابر بن حيان - الدراز]
- علي محمود الشمالي
- [مدرسة جابر بن حيان - الدراز]
- هاني علي حيدر
- [مدرسة الثانوية الصناعية - المنامة]
- محمد عبدالله فهد
- [مدرسة البسيتين - المحرق]
- جلال محمد خميس
- [مدرسة الدراز - البحرين]

السعودية

- فواز صبيان دخيل
- [مدرسة الصبغة - الطائف]
- غانم حمد غانم
- [مدرسة القادسية - الافلاج]
- سالم عبدالله العامر
- [مدرسة عبدالله بن مكتوم - الرياض]
- ابراهيم سعد المنيع
- [مدرسة عمرو بن العاص - الاحساء]
- نايف مرزوق المخلفي
- [مدرسة بن سعيد - المدينة المنورة]
- عبد الرحمن عبدالله الرحمن
- [مدرسة تحفيظ القرآن - حائل]
- اسلامه عصام الخطيب
- [مدرسة ابي محجن الثقفي - الطائف]
- شاكور عبدالله محمد
- [مدرسة احد الثانوية - المدينة المنورة]
- محمد علي محمد
- [مدرسة المتوسطة - القطيف]
- طارق عبدالله حامد
- [مدرسة الملك فهد - جدة]
- عبيد خميش حميد
- [مدرسة الحديبية - مكة المكرمة]
- علي ناصر صالح
- [المعهد العلمي - نجران]
- عارف فرج كرامنة
- [مدرسة سعد بن وقاص - الهفوف]

- شريف سليمان داود
- [سراقة بن مالك - مكة المكرمة]
- اياد احمد منهوري
- [مدرسة روضة المعارف - جدة]
- حامد حسين العطاس
- [مدرسة مضارة جدة - جدة]
- طارق عمر ابراهيم
- [طلحة بن عبدالله - مكة المكرمة]
- عادل احمد محمد
- [مدرسة الفهد - المدينة المنورة]
- خالد عبدالله الزومان
- [متوسطة جويلان - بريده]

الكويت

- عزت ابراهيم دولة
- [مدرسة ابن النفيس - الصفاة]
- حسام الدين احمد ابراهيم
- [مدرسة ابن النفيس - السالمية]
- سندس المهدي
- [مدرسة الخالدية - الخالدية]
- زبيدة صالح علي
- [مدرسة بركة النعمان - الفحاحيل]
- ياسر سالم العائز
- [مدرسة ابوتعام - الدسم]
- مها عمر محمد
- [مدرسة الجيل الجديد - الصفاة]
- طاهرة عبدالله حسن
- [مدرسة حراء - الاحمدى]
- هاشم سيد حمزة
- [مدرسة نوفل بن الحارث - الرقة]
- سامح محمود محمد
- [مدرسة عبدالله السالم - حولي]
- بحر علي بحر
- [مدرسة المعري - الفحاحيل]

سلطنة عمان

- حسين ناصر علي
- [مدرسة مازن بن غصوبة - سمائل]
- سيف عبدالله صالح
- [مدرسة بلعرب سلطان - بهلاء]
- سالم عبدالله محمد
- [مدرسة بهلاء الابتدائية - بهلاء]
- سيف سالم حمدان
- [مدرسة معلوية الاعدادية - البريمي]
- طلال حمد عبدالله
- [مدرسة الاعدادية الجديدة - البريمي]
- خلفان سالم حمدان
- [مدرسة هيلي الابتدائية - البريمي]
- مازن سعود محمد
- [مدرسة سعيد الكندي - مسقط]
- ناصر سعيد ناصر
- [مدرسة كعب بن سور - المصنعة]
- محمد عبدالله صالح
- [مدرسة جمال عبدالناصر - صور]
- محمد سيف محمد
- [مدرسة عمر بن الخطاب - ازكي]
- احمد حميد مبارك
- [مدرسة عمر بن الخطاب - ازكي]
- ناصر خلفان سعيد
- [مدرسة جميل بن خميس - الخابورة]

● سوريا - دمشق - احمد اغا
قالت الاستاذة حنان ناجي
المدرسة بمدرسة الأخوة الخاصة
بدمشق: أنها تفضل مهنة
التدريس لأنها مهنة ملائمة للمرأة
أكثر من غيرها ولأنها مهنة بناء
الأجيال.

وقالت: ان أهم مشكلة تقابلها في
عملها هو تقصير بعض التلاميذ،
وعدم اهتمامهم بواجباتهم المنزلية،
واختلاق المبررات الكاذبة لذلك.
وقالت: إنه يمكن التغلب على هذه
المشكلات بعد معرفة أسباب
تقصير هؤلاء التلاميذ.

● سلطنة عمان - مطرح - سميرة
يحيى ناصر:

احتفل هنا بإفتتاح المعرض
التجاري البريطاني الذي أقيم على
أرض عمان للمعارض بالسبب..
بدأ الحفل بعزف السلام الوطني
للبلدين .. ويأتي إفتتاح هذا
المعرض في إطار الصداقة والتعاون
بين كل من سلطنة عمان
وبريطانيا.

● الأردن - عمان - جهاد نعمان كمال
أقامت مدرسة فراس العجلوني
الثانوية للبنين حفلاً بمناسبة يوم
النشاط المدرسي.. قدم الطلاب
فقرات متنوعة من أناشيد
ورقصات شعبية وعروض مسرحية
وموسيقية.. وقدم فريق التايكوندو
والكاراتيه عروضاً حازت إعجاب
الجميع.

كما أقيمت مباراة لكرة القدم بين
فريق المدرسة وفريق الكلية
العربية. وانتهى اللقاء بفوز
الصيوف بنتيجة ٣/٥.

وفي ختام الحفل تفقد الجميع
معرض المدرسة حيث إطلعوا على
مافيه من معروضات فنية وعلمية.

● السعودية - الاحساء - خالد ابراهيم
بوعركة

فاز نادي الهلال - من الرياض -
بكأس خادم الحرمين الشريفين
لعام ١٤٠٩ هـ في كرة القدم . بعد
تغلبه على نادي النصر بنتيجة
٣/٠ صفر في المباراة التي أقيمت
على ملعب رعاية الشباب بجدة .
كما فاز لاعب النصر ماحد
عبدالله بلقب هداف الكأس.

مصر

- رحاب أبو الخير عبدالرحيم
- [الاسكندرية]
- رشاد رفعت الحمامصي
- [مدرسة بنت الشاطئ - الاسكندرية]
- حسام الدين سعد كرشاه
- [مدرسة جمال عبدالناصر - دسوق]
- زياد مهدي مهدي
- [مدرسة العبور - القاهرة]
- سامح يسرى محمد
- [مدرسة الأورمان الثانوية - الجيزة]
- فؤاد سراج الدين يوسف
- [عمر بن عبدالعزيز - الاسكندرية]
- نصار محمود النقراشي
- [مدرسة الأورمان - الجيزة]

الجمهورية

العربية اليمنية

- محمد عبدالله علي
- [مدرسة خولان - صنعاء]
- منصور علي احمد
- [مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء]
- محمد علي محمد
- [مدرسة أبوبكر الصديق - ذمار]
- وليد سالم صالح
- [مدرسة الزبيرى - صنعاء]
- فهد جبر احمد
- [مدرسة غمدان الثانوية - صنعاء]
- محمد احمد محمد
- [مدرسة الشهيد الزبيرى - صنعاء]
- قاسم محمد علي
- [الحديدة]
- انيس احمد الصواري
- [مدرسة النهضة - اب]
- حسام محمد حزام
- [مدرسة الشهيد الزبيرى - غمدان]
- محمد عبدالله عيطه
- [مدرسة عمر بن الخطاب - الحديدة]

المغرب

- كمال مستطيع
- [اعدادية ابن رشد - الدار البيضاء]
- فتحي زواري
- [اعدادية المجاهد العياشي - الجديدة]
- بجيل الصوالي
- [اعدادية فخر الدين - تازة]
- مروان ادريوش
- [اعدادية التحدي - الدار البيضاء]
- عزيزة فتحي
- [مدرسة مولاي عبدالله - سطات]
- محمد المطوسوب
- [الثانوية العسكرية - القنيطرة]
- فاطمة بسودران
- [مدرسة علال الفاسي - تازة السفلى]
- عبد الحميد النيه
- [ثانوية الوحيدة - تازة السفلى]

الاسبوع القادم تنابع
نشر أسماء المتدربين



● لسعيد المير (١٨ سنة)
● الهواية جمع الطوابع
والعملات وتبادل الصور
● الجزائر - ولاية بسكرة -
سیدی خالد شارع الأمير
عبدالقادر ٧٤٣٠



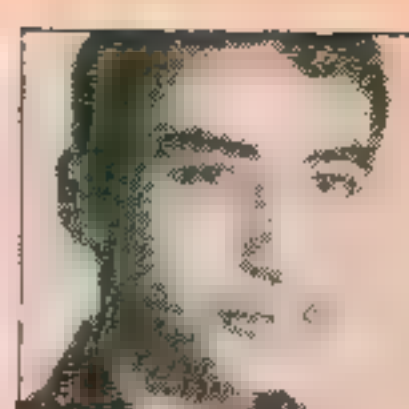
● سهيل عبد الله عبد العزيز
(١٥ سنة) ● الهواية كرة
القدم وجمع الطوابع
● الإمارات - رأس الخيمة -
ص ب ١٤٤



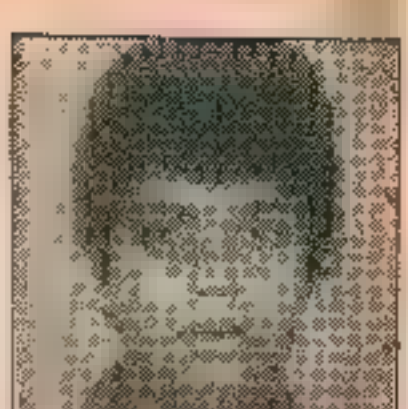
● أحمد عبدالله أحمد (١٣ سنة)
● الهواية جمع
الطوابع والعملات
● اليمن - الحديدة - ص ب
٣٥٣٨



● يوسف مهد منصور (١٤ سنة)
● الهواية القراءة
وكرة القدم ● الكويت -
الرقعة - قطعة ٦ شارع ١١
منزل ٢١٧



● حمزة عبدالكريم صلح
(١٧ سنة) ● الهواية كرة
القدم وجمع العملات
● الأردن - عمان - ص ب
١٩٩ مطعم خالد بن الوليد



● سادى رمزي سريقت (١٢ سنة)
● الهواية المراسلة
والترجمات وجمع الطوابع
● الإمارات - أبوظبي -
ص ب ٩٥٥



● ناصر رهام سمري (١٦ سنة)
● الهواية الرسم
وجمع الطوابع والقراءة
● السعودية - الثنية -
ص ب ٢١٠٠٣ - الرمز
البريدي ٣١٩٥٢



● يوسف سبلار يوسف
(١٦ سنة) ● الهواية
الرسم وتبادل الآراء
● الإمارات - الشارقة - أم
حور - ص ب ١٠٢٨



● محمد عبدالوهاب أحمد
(١٦ سنة) ● الهواية
المطالعة والمراسلة
● اليمن - أب - ص ب
٧٠٥٠



● أحمد عبدالحميد أحمد
(١٦ سنة) ● الهواية
الرسم والقراءة وكرة القدم
● اليمن الديمقراطية -
عدن - دار سعد شارع
الفتح منزل ١٦٠٢



● امصوى مصف (١٣ سنة)
● الهواية كرة القدم
وجمع الطوابع ● المغرب -
حميلة ٤ زقة ٨٤ رقم الدار
٤ قرية الحماسة - الدار
بيضاء



● سليمان علي نصحي
(١٦ سنة) ● الهواية كرة
القدم وجمع الطوابع
● ليبيا - عمان - روى -
ص ب ٤٩٥١



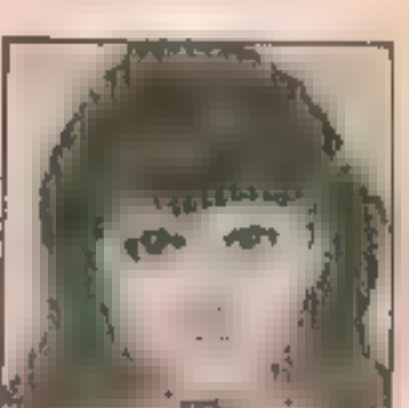
● عبد الله علي عبد الله
(١٦ سنة) ● الهواية كرة
القدم والمراسلة ● اليمن -
صعدة - ص ب ٩٠١٩٤



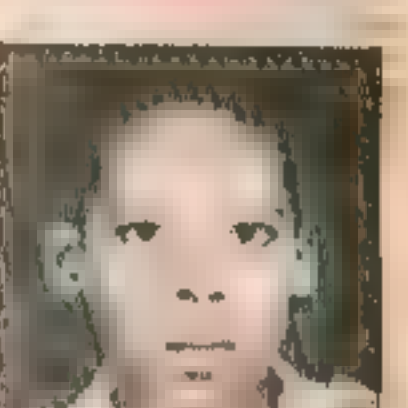
● فاطمة بكور ١٤ سنة
● الهواية القراءة والمراسلة
● المغرب - فاس - رقم ٧
درب التويمى - سيدى
العواد الرصيف



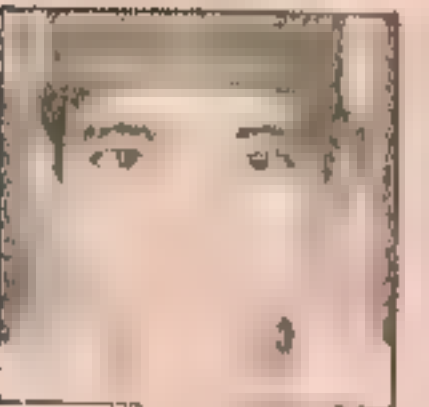
مواصلة التعارف



● شيد عبد بناسمي
(١٣ سنة) ● الهواية
المطالعة والرسم ● ليبيا -
عمان - فجاء - ص ب
٢٤٠٤٢



● ابو عبدة عبدالووف
(١٥ سنة) ● الهواية جمع
الطوابع والمراسلة والقراءة
● السودان - بورتسودان -
ص ب ٣١٢



● عبد اسماعيل سالم (١٥ سنة)
● الهواية جمع
الطوابع والمراسلة ● ليبيا -
سلطنة عمان - صجار -
ص ب ١٢٦٣١



● عبدالله حسن محمد (١٨ سنة)
● الهواية كرة القدم
وتبادل الآراء والمراسلة
● اليمن - صنعاء - ص ب
١٠٧٨٤



● معروف عبدالله حميد
(١٦ سنة) ● الهواية
الحرى والشطرنج
والمراسلة ● اليمن
الديمقراطية - عدن -
كرينر - ص ب ٦٤١



● ربيعة احمد ادم (١٦ سنة)
● الهواية القراءة
والمراسلة ● السودان -
كوستي - ص ب ٢٢



● حسين علي مسارب (١٦ سنة)
● الهواية السباحة
وركوب الخيل ● سلطنة
عمان - بركاء - البنك
لوطى العسلى - فرع
بركاء - ص ب ١٠٠٠٧



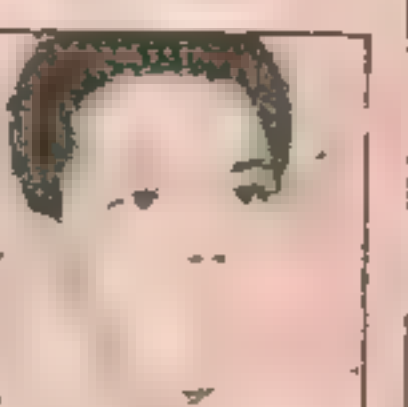
● علي حسن سرف
(١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم
والقراءة ● البحرين -
المنامة - منزل ٢٣٩ -
هريق ٤١٨ - مجمع ٤١٤



● يوسف احمد محمد (١٢ سنة)
● الهواية كرة القدم
والقراءة ● الإمارات -
عين - ص ب ١٥٢٤



● سامي حمد الصالح (١٤ سنة)
● الهواية المراسلة
وجمع الطوابع والعملات
● السعودية - الرياض -
ص ب ٥٠٢١٨ - الرمز
البريدي ١١٥٢٣



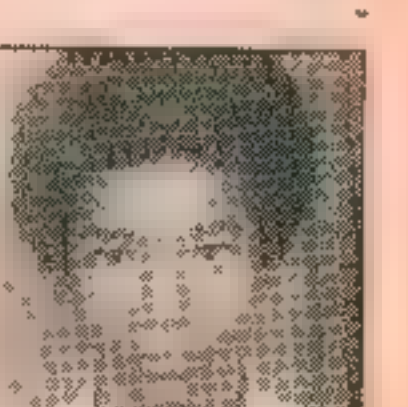
● محمد نوري (١٤ سنة)
● الهواية القراءة
والمراسلة ● المغرب - تنى
ملا - شارع الحسين الملكي
ربعة ١ رقم الدار ٥



● مبرير سماعيل بطون
(١٢ سنة) ● الهواية
السباحة وكرة القدم
● الإمارات - رأس الخيمة -
ص ب ١٥٦٥



● احمد عتد مدنى (١٦ سنة)
● الهواية جمع
الطوابع والعملات
والمراسلة ● السعودية -
مخائل عسير - ص ب
١٢٥

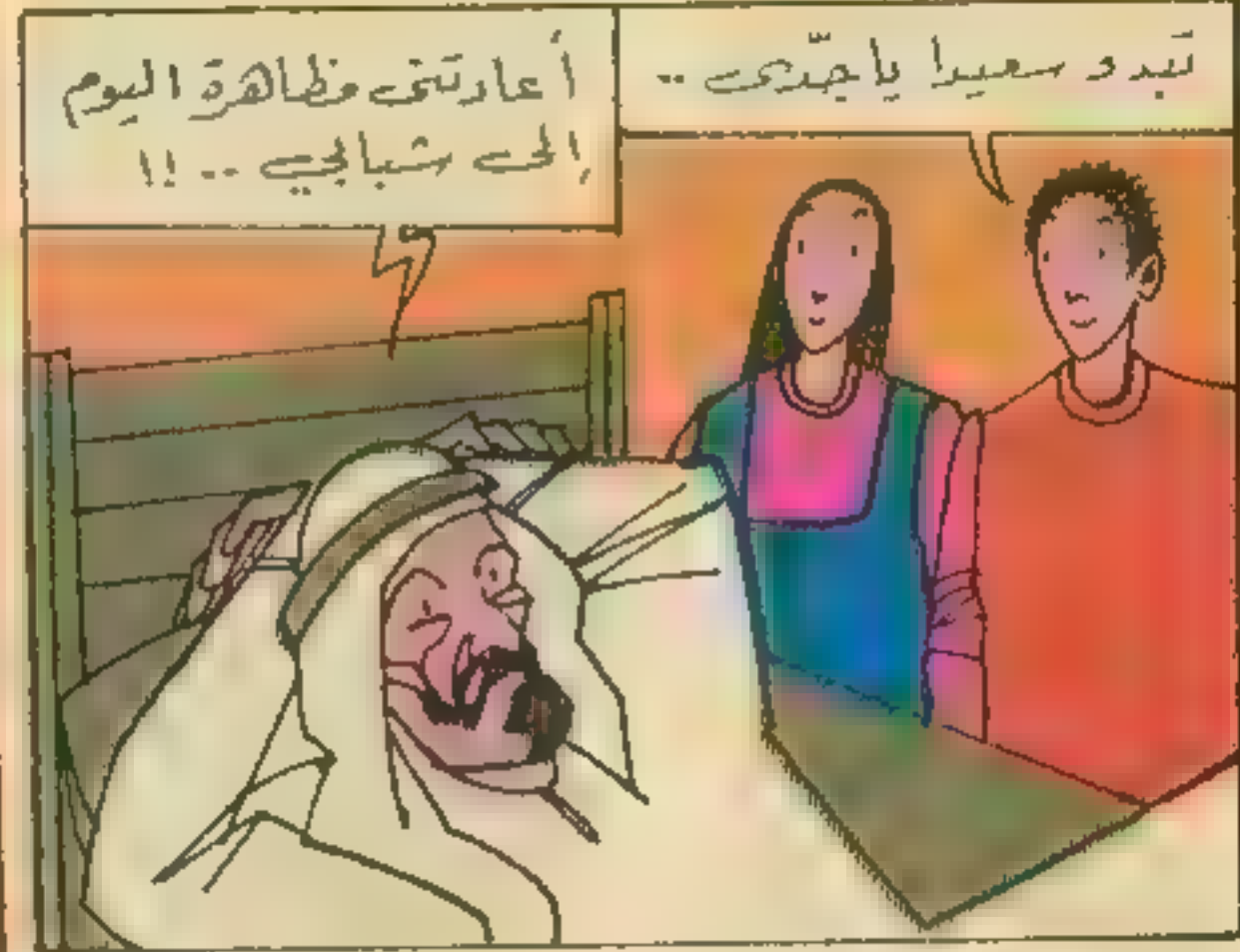


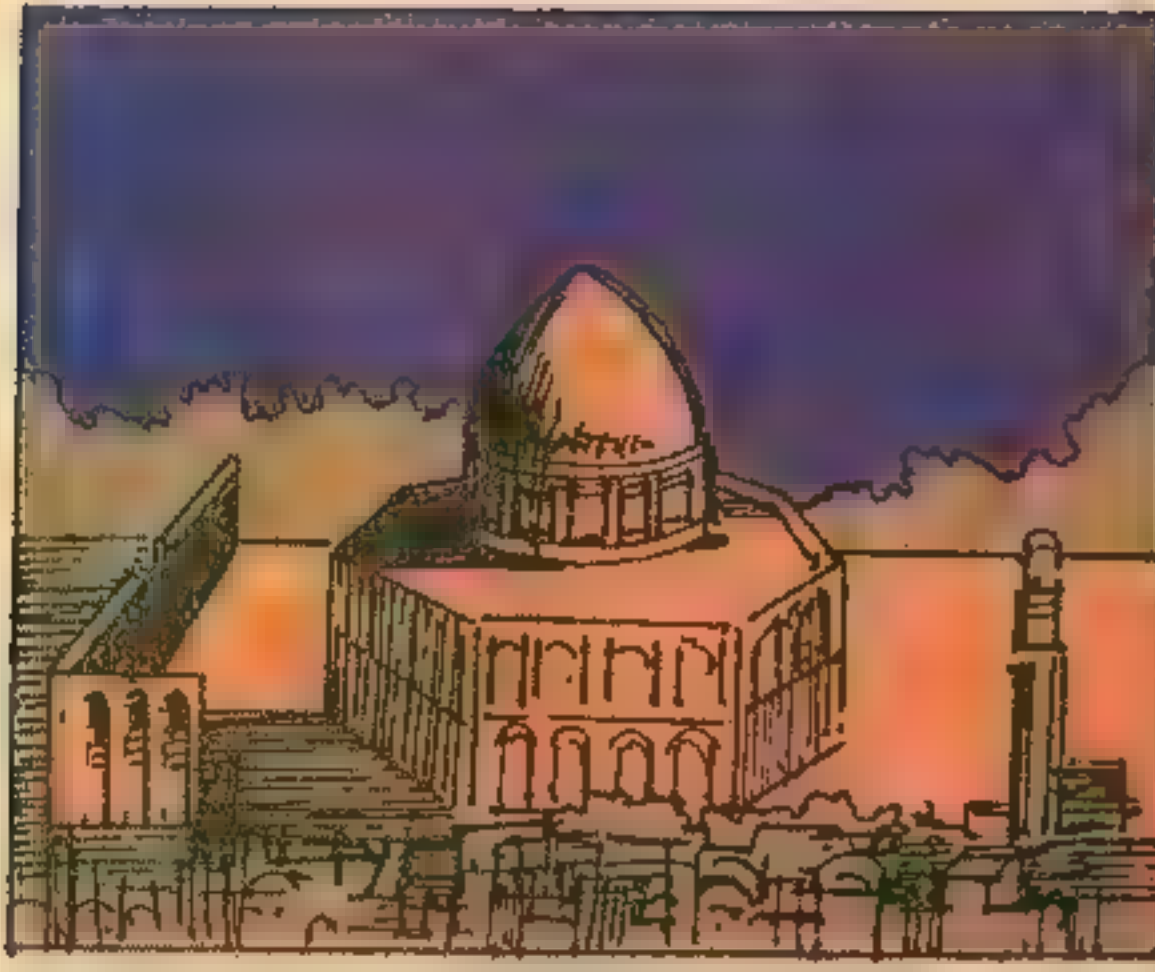
● حنود عبد الله عيسى
(١٦ سنة) ● الهواية
المراسلة وجمع الطوابع
وتبادل الآراء ● السودان -
بغضروف - ص ب ٢٨٦
بواسطة مريض على ماسك

هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجاز
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

تورة البراق

رسوم:
عقار سلمان





ماذا فعل الناس
حينئذ .. ؟

اندلعت ثورة ١٩٢٩
وسميت ثورة البراق



لا .. لن نصبر

لن نصبر على هذا



نظم الصهاينة مظاهرة ضخمة يوم ١٤ أغسطس ١٩٢٩
في شوارع القدس .. وأتبعوها في اليوم التالي بمظاهرة
أضخم .. استولوا خلالها على حائط البراق وأُزيلت
إذنه حائط مبكاهم ووضعوا
منضدة على الرصيف ..



اعتدى الصهاينة على
حائط البراق .. وهو
المكان الذي انطلقت
منه رحلة الاسراء
والمعراج ..

لم سميت بهذا الاسم ؟

كيف بدأت .. ؟

كيف ؟



لا للإنتداب ..
لا للصهاينة ..
فلسطين عربية



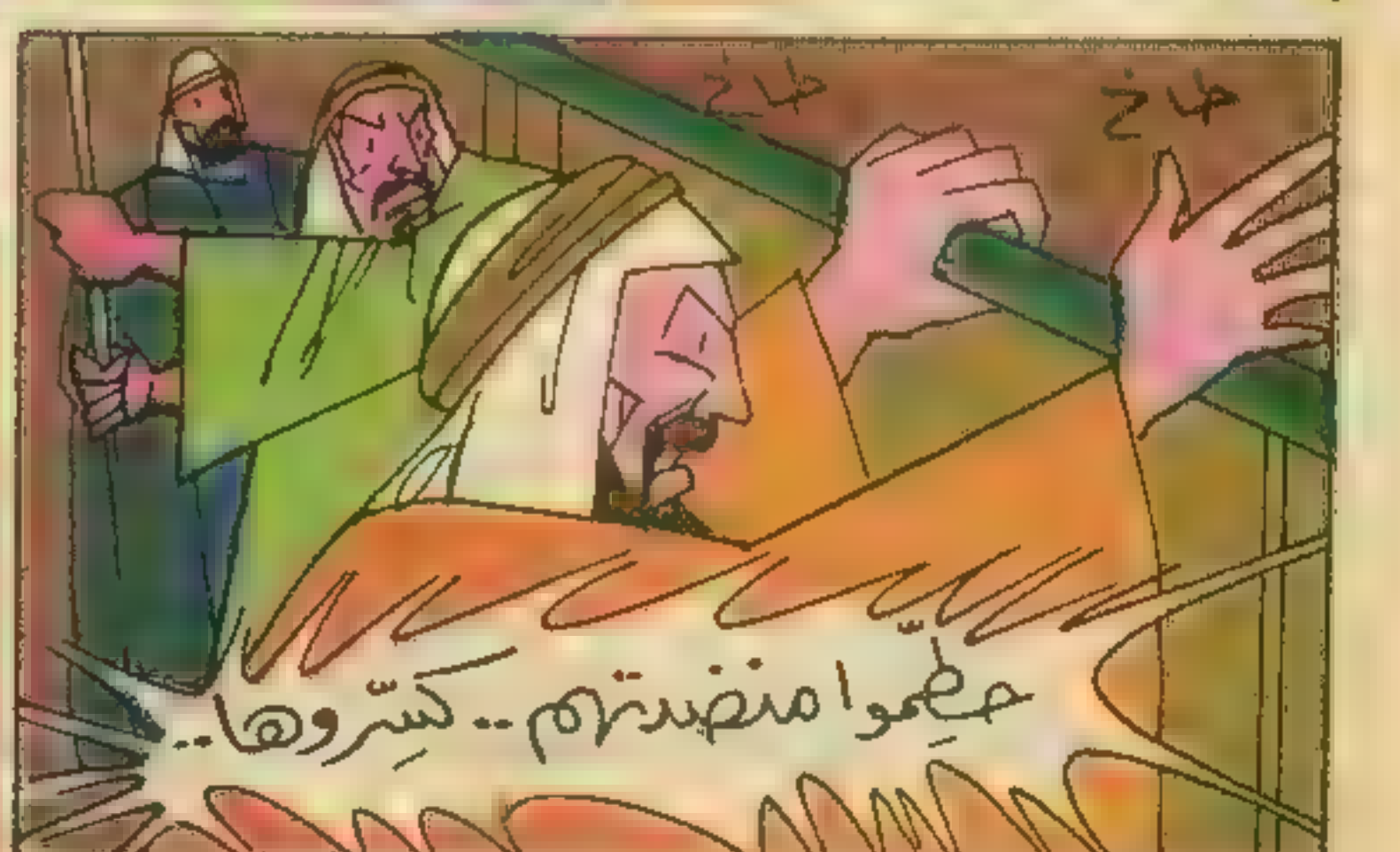
وانفجرت الشارقة ، فانطلقت
مظاهرة ضمت عشرات الآلاف
من أهالي القدس والقرى
المحيطة .. اتجهت الجماهير نحو
حائط البراق
وهي تحنفت
...



وعاذا فعل
الصهاينة ؟

هك حدث
صدام ؟

يوم ٢٣ أغسطس ، وكان
يوم جمعة ، تدفق الأهالي من
القرى العربية إلى القدس
بأعداد كبيرة لأداء صلاة
الظهر ..



عليهم منضدتهم .. كسروها ..

وكانوا مزودين بالعصى والرايات

خرج المصلون من المسجد فوجدوا
تجمعاً صهيونياً يتظاهرهم في الخارج
وحدث صدام عنيف ..

وفتحت الشرطة البريطانية
النار على العرب ..

هلقت الطائرات الحربية البريطانية
فوق القدس، رهاباً ..

وعصر ذلك اليوم ، دخلت
المصفحات البريطانية، إلى
شوارع القدس وبدأ جنودها
بممارسون عمليات القمع ..



وفي صعد كنت تسمع :
دخل لميجر فريدي
مساعد مدير الشرطة
الجامع الكبير ..



وأبقى جنوده في الخارج !

كانت ثورة منتصرة !

لولا البريطانيين

ماذا فعلوا ؟

في يافا قتلت
الشرطة إمام
المسجد وستة
مواطنين !



ولكن شعبنا لم
يستسلم ، فربيت
ثورة شعبية ..
وشنت أهلنا هجمات
على المستعمرات
المقامة على أرضنا
ونهم تدبير ست
مستعمرات .

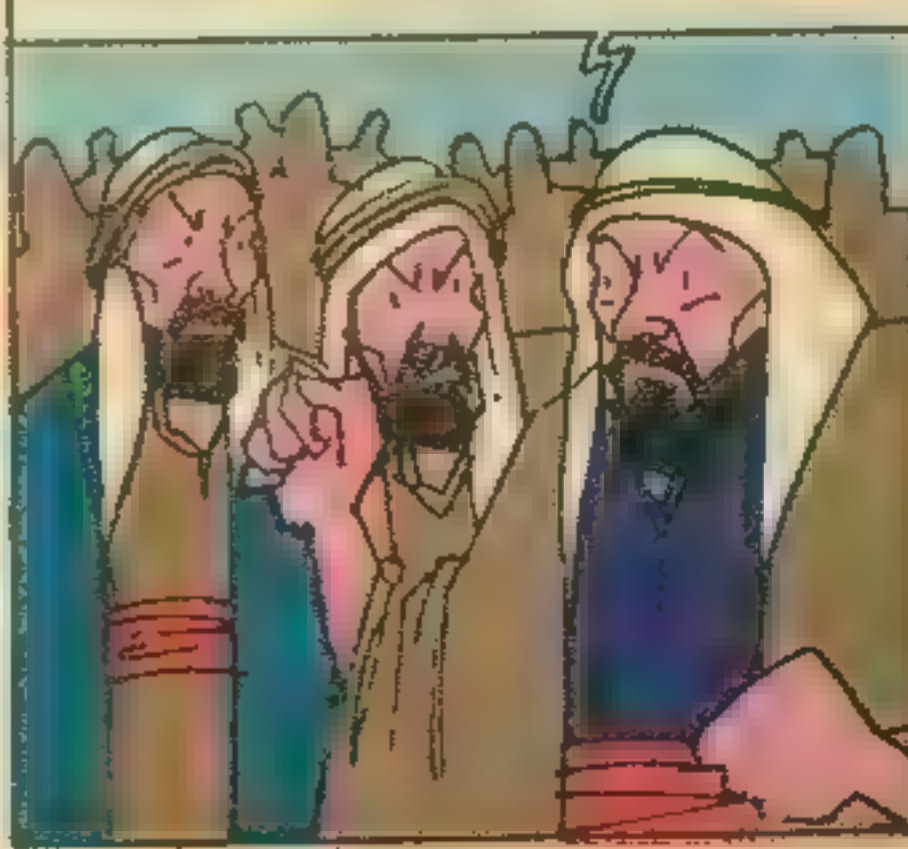
وهاجمت الجماهير الصهيونية .. ولكن البريطانيين
كانوا بالمرصاد ، فأخمدت الثورة مؤقتاً ..

وهاجمت تشتعل اليوم من جديد ..

.. على أيدي أطفالك .. وحجاف
أرضكم المباركة ..



قُتل المجاهد أحمد طافش ..



فريدي الآن يهدد
ويوعد ..



الحصان العربي.. يثق بصاحبه

أهدافهم الاستعمارية، تنتمي الى سلالة اسمها «البرازين» المعروفة بثقل الحركة

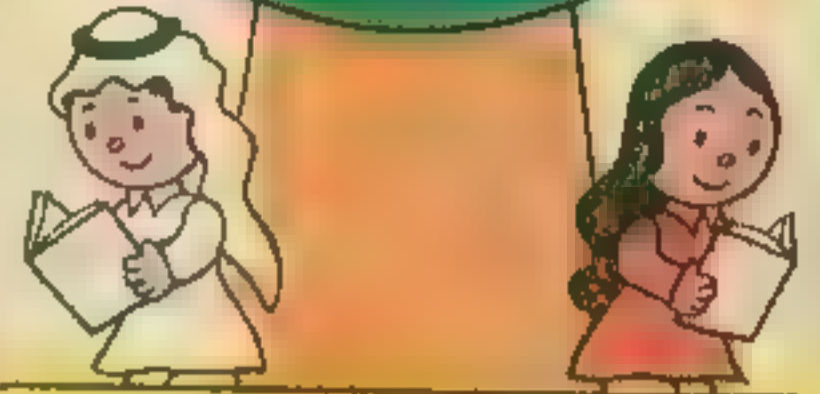
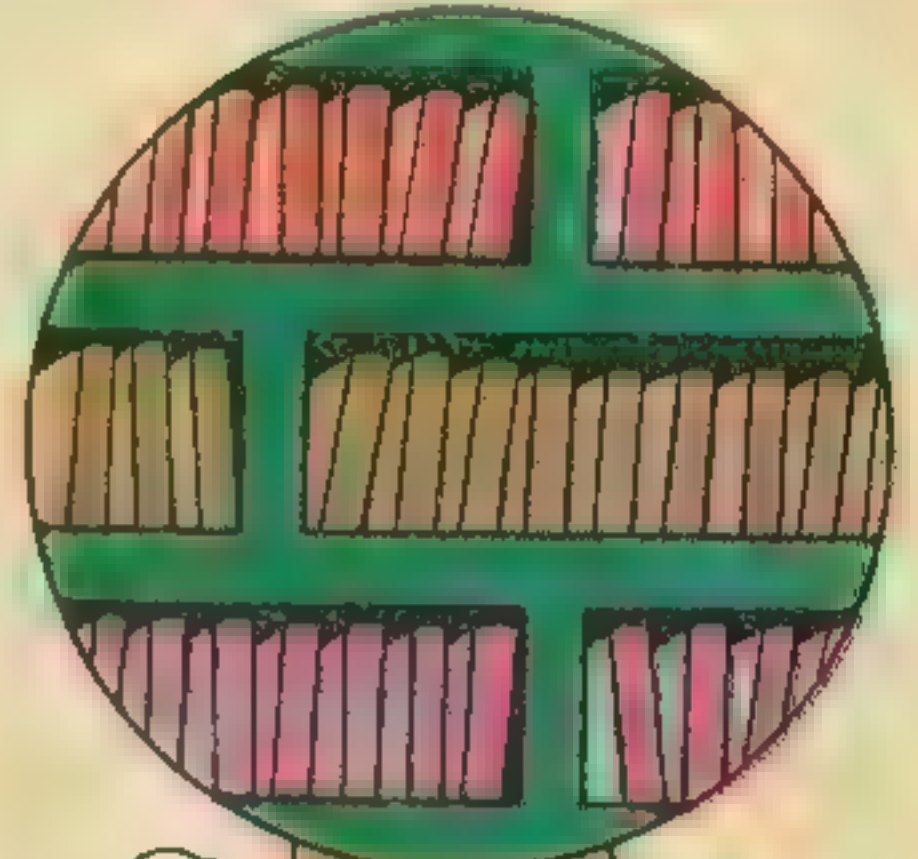
من هنا برزت أهمية تربية الخيول العربية في ألمانيا الاتحادية وحدها، توجد ١١٢٦ مؤسسة، يتركز نشاطها في تربية الخيول العربية.. وترتبط كلها بـ «الجمعية الألمانية لتربية الخيل العربية».. وهي جمعية مشهورة في ألمانيا.

وتتملك هذه المؤسسات، عدة آلاف من الخيول العربية، وهي تباع في السنة عدة مئات، من الأفراس المثبت نسبها الى الجياد العربية، رغم أن ثمن الحصان، أو الفرس الأصيل، يصل أحياناً الى ١٢٠ ألف دولار.

وتقول دراسة نشرت في مجلة «اللقاء» الألمانية: أن مؤسسة «مارباخ» لتربية الخيول العربية، قد باعت خلال السنوات الخمس

الصفات التي اطلقت على الجياد العربية، كثيرة، ومثيرة.. بعضها يتركز حول ما يتمتع به الحصان العربي الأصيل من جمال ورشاقة وسرعة، والبعض الآخر يشير الى ما يتمتع به من ثقة عميقة بالانسان الذي يرتبط به، وعلاقته القوية به، فضلاً عن تناسق وانسجام جسمه، وما يتميز به من ذكاء.. ونشاط، وجلد ومن المعروف ان اهتمام الدول الغربية بالحصان العربي، بدأ منذ الحروب الصليبية، عندما اكتشف الغزاة، أثناء التحامهم بالحيوش العربية، الفرق الشاسع بين خمول جيادهم وثقل حركتها، وبين خفة ونشاط وسرعة الجياد العربية.. فضلاً عن قدرتها على الكر والفر والشجاعة، دون كلل أو ملل أو خوف! في ذلك الحين، كانت جياد الغزاة الذين حملوا اسم الصليب زوراً وبهتاناً، ولاخفاء

بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي



هل هناك حدود لتورة الكمبيوتر؟



التقدم في ميدان الكمبيوتر، يجري بسرعة تتحدى الخيال.. ومع كل تقدم جديد، يتم وضع المزيد والمزيد من المعلومات، داخل حيز أقل فأقل.

الدوائر الكهربائية المطبوعة فوق أحدث رقاقة من الرقائق، تحوى مليون ترانزستور.. ولا يزيد سمكها على ميكرون واحد، أي جزء من مائة لسمك شعرة الرأس!

والتطور لا يتوقف.. هناك رقاقة جديدة، تستوعب مليون وحدة معلومات ولا يزيد سمكها على نصف ميكرون.

ومثل هذه الدوائر تساعد على خلق ذاكرة هائلة.. تتيح امكانيات لا حدود لها.. من بينها تخزين الأصوات، والتعرف عليها، والاستجابة للصوت البشرى عندما يطلب أي شيء.. ابتداء من اغلاق الباب أو فتحه حتى مساعدة المعوقين في كل ما يحتاجون اليه!

ويعتقد العلماء، أنه قبل نهاية هذا القرن ستكون لدينا رقائق تضم الواحدة، ألف مليون ترانزستور.. مما يعنى، القدرة على تخزين ألف مليون معلومة في رقاقة واحدة، لا يزيد سمكها على ميكرون واحد!

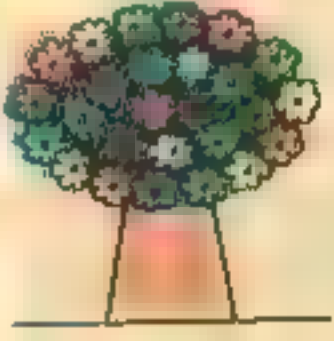
وإذا كان الكمبيوتر، لا يستطيع الآن التفكير أو التحليل أو قراءة الأفكار، فإن وزارة الدفاع الأمريكية، تجرى تجارب شديدة الغرابة.. تستهدف انتاج كمبيوتر، يلتقط الإشارات الصادرة من المخ، ويفحصها ثم يحدد طبيعتها، الهدف من ذلك، هو فحص مخ الطيار أثناء

عمله، وقياس درجة يقظته، وتحذيره عند اللزوم، فضلاً عن تقديم المعلومات التي تتناسب مع درجة يقظته!

وفي إحدى شركات الاستثمار بنيويورك، يقارن كمبيوتر بين مختلف الامكانيات المتاحة، ويقترح ما يحقق لأصحابه أعلى معدل من الربح!

فهل يعنى ذلك كله، أن الكمبيوتر، سيقوم في المستقبل، بمنافسة قدرات وإبداع العقل البشرى؟

يحيب العلماء بقولهم أن المخ البشرى الذي لا يزيد وزنه عن كيلو ونصف، يستطيع اختزان معلومات وذكريات، تملأ أرفف أعظم مكتبات العالم.. كما أن أصغر طفل وهو في الرابعة من عمره، يستطيع التعرف على جدته، بعد تعبير ثيابها، وارتداء نظارة جديدة.. ويستطيع الطفل نفسه التصرف في الطريق الذي يسير فيه، والتعرف على مدرسته مهما أعيد طلاء جدرانها.. وتلك كلها قدرات لن يستطيع الكمبيوتر الوصول اليها الآن.



من كسل بستان زهرة

- «المواء» اسم يطلق على نوع من الطيور المفترسة الشبيهة بالنعامة.. ارتفاع بعض أنواعه، كان يصل الى ثلاثة أمتار. موطن هذا الطائر كان نيوزيلندا
- تضم الكرة الأرضية، خمس مناطق صحراوية رئيسية تصل مساحتها الى حوالي ستة ملايين ونصف ميل مربع.. أي حوالي ١١٪ من مجموع مساحة اليابسة.
- أول حلبة لممارسة رياضة التزلج على الجليد افتتحت في لندن عام ١٨٧٦.. بعد أن تمت تغطية أرضيتها بالجليد

- (الفالانجر) حيوان ثديي طائر ذو جراب مثل الكنجر توجده منه خمسة أنواع تعيش في شرق أستراليا، وتتغذى بالحشرات والثمار والأزهار.

- في عام ٧٩ ميلادية، حدث انفجار لبركان فيزوف في إيطاليا. إذ أن انفجار هذا البركان أدى الى طمر واختفاء مدينتين، هما بومبي، وهيركولانوم. ولم يكشف العلماء النقاب عن هذه الكارثة، إلا بعد ١٨ قرناً

- بعض مناطق قيعان المحيطات، تصل حداً مذهلاً في العمق.. بحيث أننا اذا القينا في الماء بكرة من الصلب تزن رطلاً واحداً، فإن هذه الكرة لن تصل الى جزء من قاع المحيط الهادي، إلا بعد ٦٣ دقيقة تكون قد قطعت فيها مسافة تقدر بحوالي ١١ كيلومتراً.. وهي أعماق احدى في ذلك المحيط

- أول قلب صناعي خفق في صدر انسان، كان في يناير عام ١٩٨٣. بعد أن زرع في صدر الدكتور بارني كلارك، الذي كان يعاني من عجز خطير في قلبه الطبيعي.. وعاش الدكتور بارني بالقلب الصناعي ١١٢ يوماً.

- تصل تكاليف عملية زرع كبد حوالي ٢٥٠ ألف دولار.. وزراعة قلب جديد تتكلف حوالي ١٠٠ ألف دولار. ثم تنخفض التكاليف كثيراً بالنسبة للكلية، إذ تصل الى حوالي ١٠ آلاف دولار في المتوسط.



هكذا تبرز امامنا الصورة شبه الاسطورية للجواد العربي.. بكل ما يجسده من جمال ووفاء وشجاعة

الماضية، ٦٩ فرساً، في ١٢ دولة أوروبية.. رغم أن ثمنها غال جداً.. يصل أحياناً الى ١٢٠ ألف مارك الماني.



الفراعنة.. أول من اكتشف أمريكا!



الى القرن الثالث قبل الميلاد.. عثروا عليها في غرب الولايات المتحدة.. مما يشير الى ان شعوب شمال افريقيا، ترسموا خطى البحارة المصريين، ووصلوا أيضاً الى أمريكا.. قبل كريستوفر كولومبس بمئات السنين.

وعندما عثر العلماء، على أهرامات في بعض دول أمريكا اللاتينية، تشبه الى حد ما الأهرامات المصرية، تزايدت الأدلة التي يستند اليها العالم الأمريكي.. وان كان معظم علماء الآثار في الغرب، يرفضون هذه النظرية، ويصرون على أن كريستوفر كولومبس، هو أول مكتشف للعالم الجديد.. عام ١٤٩٢.

من هو صاحب الحق الأول في اكتشاف وارثياد قارتى أمريكا الشمالية والجنوبية ؟ هذا السؤال يثير جدلاً منذ سنوات. لكن كتاب «قصة أمريكا» للعالم الأمريكي الدكتور باري فيل، يقدم أدلة جديدة تشير الى ان البحارة المصريين في العصور الذهبية للحضارة المصرية القديمة، هم أول من ارتاد العالم الجديد، قبل كريستوفر كولومبس بمئات السنين.

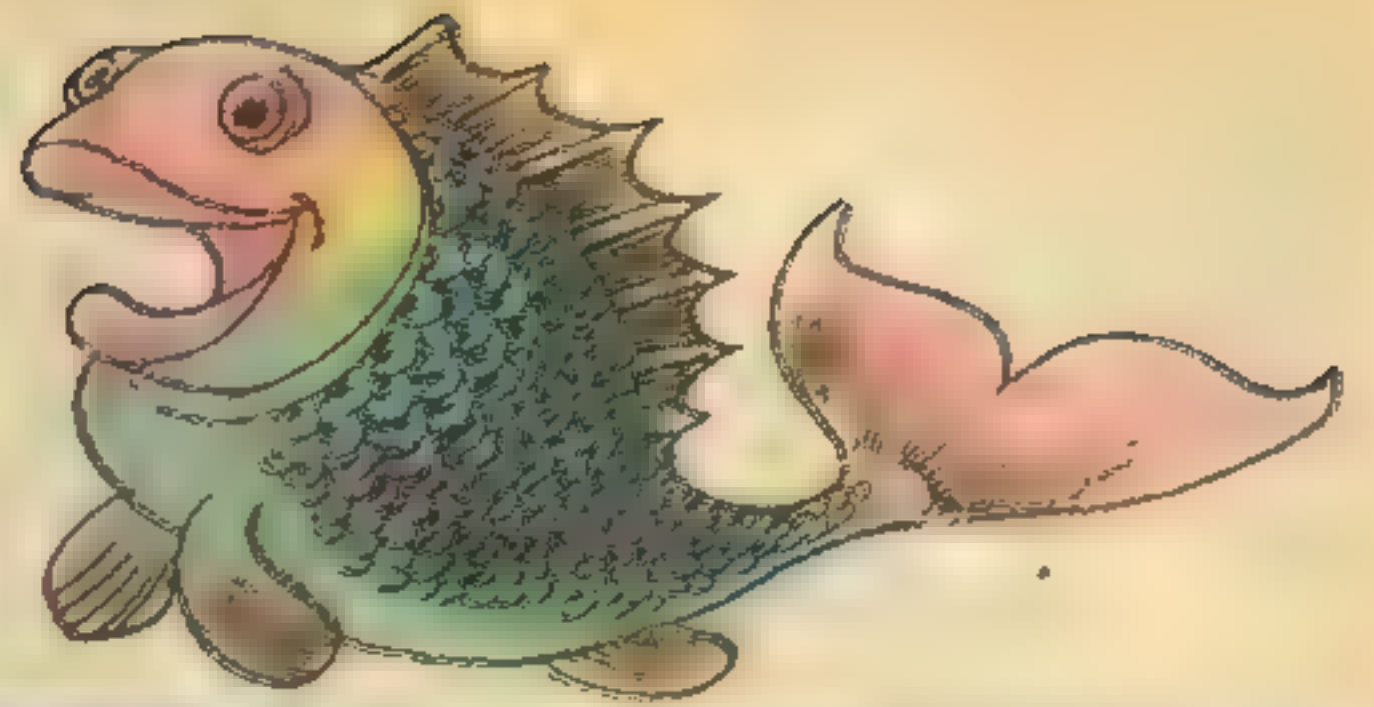
يقول المؤلف، وهو استاذ علم الأحياء في جامعة هارفارد، منذ ٢٢ قرناً، عبر البحارة المصريون القناة التي حفرها أحد الملوك القدماء، ثم أبحروا جنوباً في البحر الأحمر، وعبروا منه الى المحيط الهندي والهادي، واكتشفوا الشمال الغربي لأمريكا.. وأسسوا مستعمرات مزدهرة عديدة.. واستقادوا من خبرتهم، في تعمير المناطق الصحراوية.

وقد كان هؤلاء المصريون على معرفة بالملاحة والفلك والرياضيات.

فما هي الأدلة التي يقدمها العالم الأمريكي ؟

الكتاب حافل بصور العملات والنقوش القديمة وعلى خرائط موهلة في القدم.. وصور للسفن القديمة.

وتشمل الأدلة عملة قرطاجنية يعود تاريخها



السمة الصديقة

يحكى أن ولداً مسكيناً مات أبوه وماتت أمه. وبقي وحيداً في هذه الدنيا. لم يترك له والده شيئاً من المال. ولم تترك له أمه شيئاً لأنهما كانا فقيرين. وكان الولد المسكين يقول دائماً: لقد ورثت عنهما الفقر.

عاش هذا الولد بائساً يعطف عليه الناس ويحسنون اليه. لكنه شب وكبر.. حتى أصبح عمره اثنتي عشرة سنة. وأراد أن يعتمد على نفسه لا على الصدقات والاحسان. وفي أحد الأيام، كان هذا الولد يتجول في الحقول ويفكر في مستقبله. رأى حقلاً مزروعاً بالفول. قطع منه عوداً فيه قليل من الفول. واتجه نحو شاطئ النهر. شرع يفصص الفول، ويأكله واحدة واحدة، لكي يسد جوعه.

بقيت لديه فولة واحدة. نظر إليها. ثم رفعها إلى فمه لكي يأكلها. لكنها أفلتت من يده. ووقعت في ماء النهر، هز رأسه باسماء. وتابع سيره على ضفة النهر. وشرع يقول: — يا فولتي.. لم تشبعيني.. يا فولتي.. لم تشبعيني كرر هذه الجملة عدة مرات وأخذ يغنيها.. سمعته سمكة قريبة من الشاطئ.. حزنّت من أجله. رفعت رأسها من تحت الماء. وقالت له:

— ما بك أيها المسكين؟ لقد قطعت قلبي.. ما هي قصتك؟ سلم الولد المسكين على السمكة. وروى لها حكايته. رثت السمكة لحاله وقالت له: — انتظرني قليلاً..

غطست في مياه النهر العميقة. وعادت بعد قليل وهي تحمل في فمها صدفة. أشارت إليه أن يأخذ الصدفة من فمها. فأخذها.

قالت له السمكة:

— احتفظ بهذه الصدفة. سوف تفيدك.. ولا تخبر أحداً بها.. السر بيني وبينك.. وحدنا.. مع السلامة.

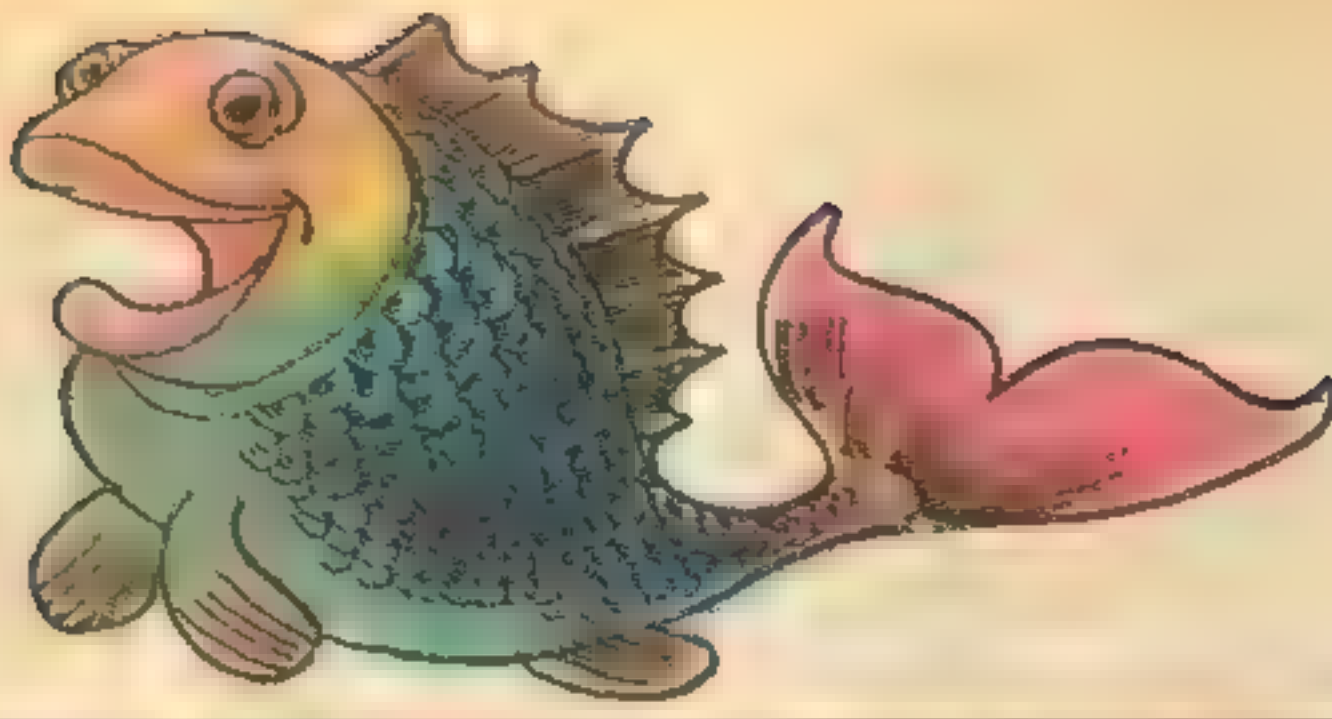
انصرف الولد إلى كوخه الخشبي الذي كان يعيش فيه. كان مندهشاً مما فعلت السمكة، غير مصدق لما جرى له. وما كاد يدفع الباب حتى شم رائحة طيبة، ورأى مائدة عامرة بأنصاف الطعام اللذيذ. عجب للأمر. لكنه، من شدة جوعه، لم يفكر بأي شيء، بل هجم على الطعام، وشرع يلتهمه التهاماً، أنه طعام لم يذوق مثله في حياته.

وبعد أن فرغ من الأكل ذهب إلى فراشه. ونام نوماً عميقاً

سعيداً. وعندما استيقظ من نومه، نظر حوله، فوجد المائدة في مكانها، وقد تجدد الطعام عليها. فنهض.. وهجم على الطعام مرة أخرى. وأخذ يأكل ويأكل حتى شبع. ثم عاد إلى النوم. وظل على هذه الحال عدة أيام.. يأكل.. وينام.. ويأكل وينام.. والطعام على الطاولة يتجدد من تلقاء ذاته.

وفي أحد الأيام طرق الباب عليه. ففتحه.. فإذا جاره يدخل عليه. استغرب الجار حين رأى تلك المائدة العامرة بما لذ وطاب. فسأله:

— من أين لك كل هذه النعمة؟



يكتبها: عبدالرزاق جعفر يرسمها: نبيل تـسـاج

— ياقولتي.. لم تشبعيني.. ياقولتي.. لم تشبعيني..
أخرجت السمكة رأسها من الماء. وسألته عن الأمر.
فأنبأها أن الطاولة قد سرقت. ضحكت السمكة. وطلبت منه
أن يرجع الى كوخه. ووعدته أن يجد في الكوخ ما يرضيه.
رجع الولد الى الكوخ الخشبي العتيق. فوجد على الطاولة
التي وضعها له جاره ديكاً جميلاً. اقترب من الديك. وتمر
بيده اليمنى على ريشه وعلى عرقه. فصاح الديك مغنياً
بأعذب الألحان. ولكن.. ماذا؟ كلما فتح الديك الجميل
منقاره ليغني خرجت منه جوهرة صغيرة بديعة.

فرح الولد. بذلك. وأخذ يجمع الجواهر وهو يرقص.
لقد كان فرحه عظيماً. أخذ جوهرة. ذهب الى المدينة.
وباعها. اشترى طعاماً وتياباً.

وبعد مدة قصيرة بنى قصراً فخماً. وسكن فيه وساعد
الفقراء والجيران. لكن سعادته لم تستمر لأن ذلك الجار
الحسود اكتشف أمره. فسرق الديك العجيب. واستبدله
بديك آخر مثله.

ذهب الولد الى ضفة النهر. أخرج. الصدفة. وشرع يكرر
جملته:

— ياقولتي.. لم تشبعيني.. ياقولتي.. لم تشبعيني..
وحين ظهرت السمكة صديقه فوق سطح الماء شكها لها
الأمر.

فقالت له:
— حسناً.. عد الى بيتك.. وسوف تجد فيه ما يرضيك وما
يعيد اليك المائدة العجيبة والديك العجيب.

أسرع الولد نحو كوخه. فوجد فيه عصا سحرية. أخذ
العصا بيده واختبأ في زاوية مظلمة ينتظر قدوم الجار
السارق. وبعد قليل شعر بخطوات جاره المتلصصة. تحركت
العصا من تلقاء ذاتها. وهجمت على الجار اللص. وبدأت
تضربه في كل جزء من أجزاء جسمه. ولم تتركه إلا بعد أن
طلب الأمان.

حينئذ قال له الولد:

— كيف سولت لك نفسك أن تدخل الى بيتي وأن تسوق
حاجاتي؟ هل أنت عديم الأخلاق؟ لن أغفر لك ذنبك حتى
تعيد المائدة والديك.. كما أخذتهما.

أعاد الجار السارق المائدة والديك الى صاحبهما. وتاب
عن السرقة.

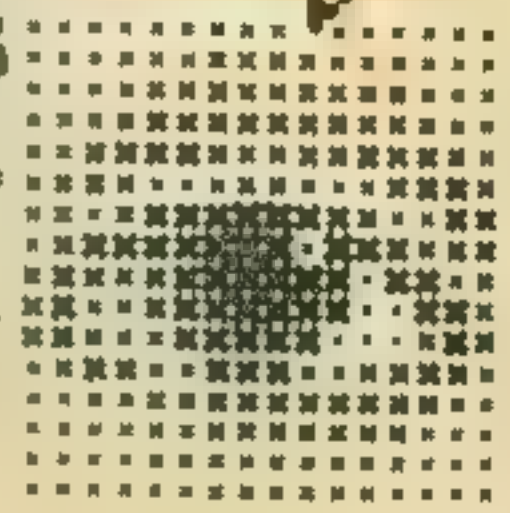
أما الولد فقد أخذ يوزع أمواله على الفقراء والمحتاجين..
واحتفظ بتلك العصا السحرية لكي يعاقب بها اللصوص.



سكت الولد لأن السمكة طلبت منه ألا يخبر أحداً بالمرة.
كرر الجار السؤال لكنه لم يلق جواباً. حينئذ صرخ في وجه
الولد المسكين:

— أذن.. أنت سارق.

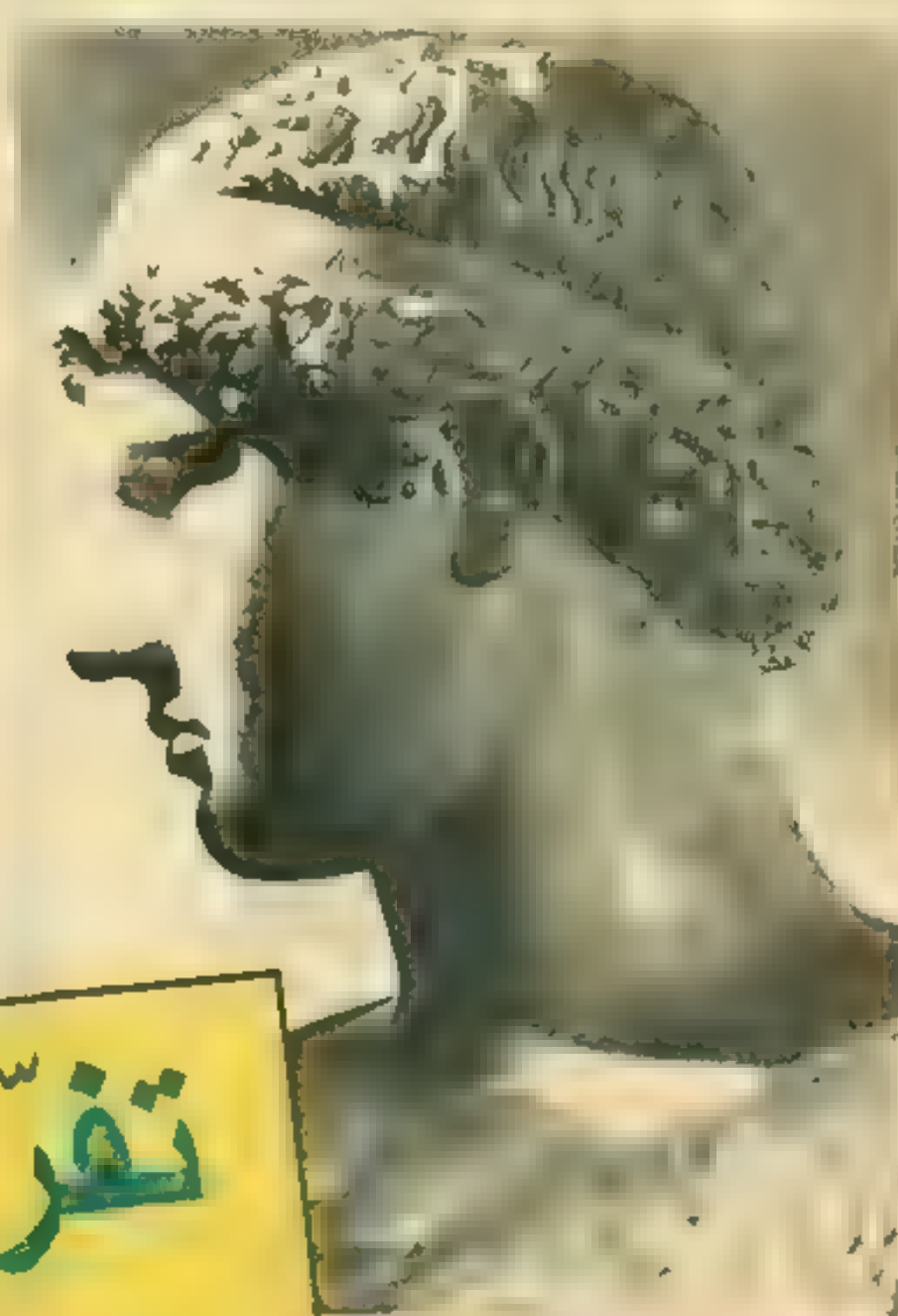
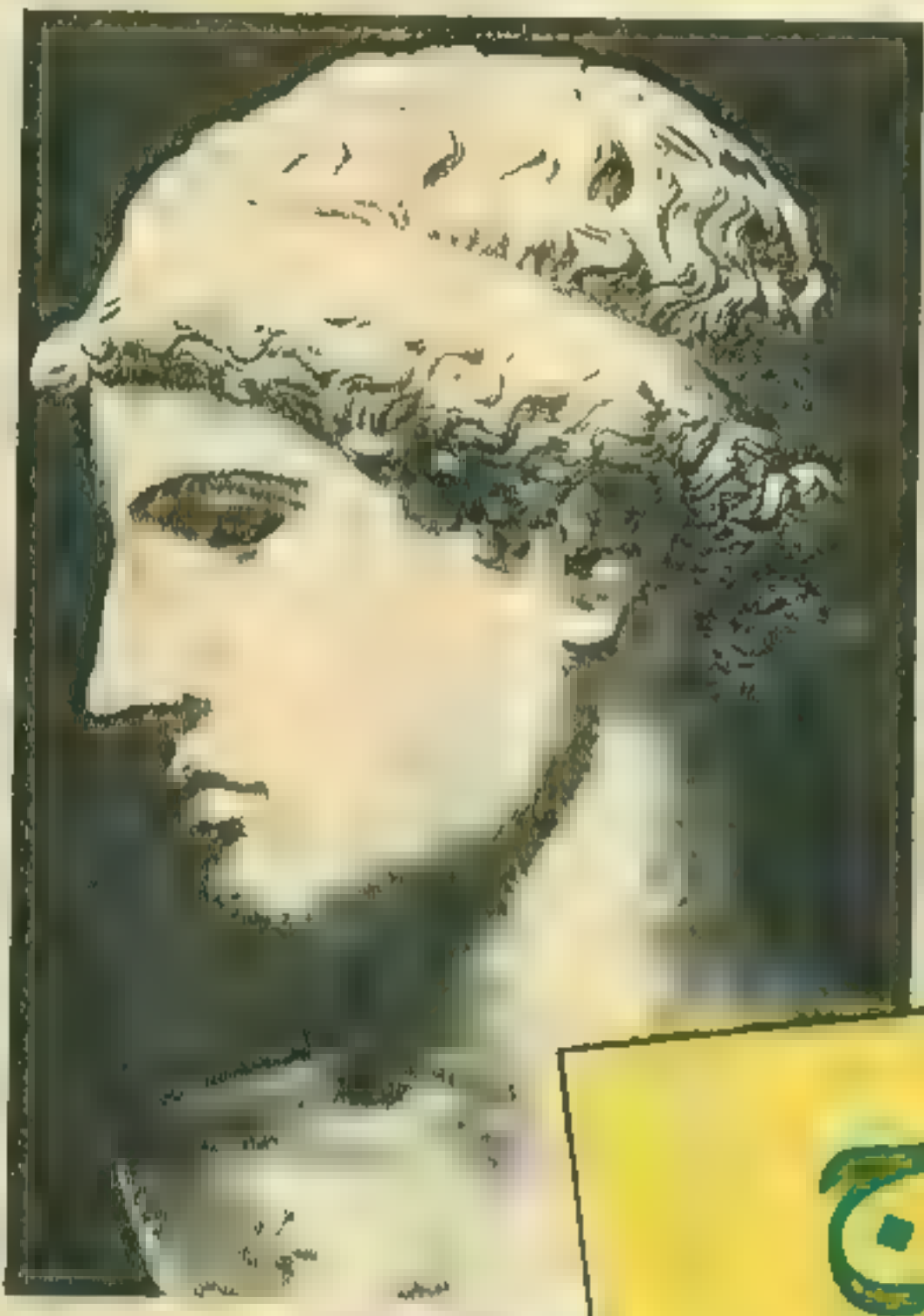
ظل الولد ساكناً. خرج الجار وهو ينوي الشر. وانتظر
حتى يخرج الولد من كوخه. ثم دخل الى الكوخ. وحمل
الطاولة الى بيته. ووضع بدلاً منها طاولة أخرى شبيهة بها.
عاد الولد في المساء. فاكتشف السرقة لأنه وجد الطاولة
فارغة. خرج من الكوخ غاضباً. وذهب الى شاطئ النهر.
أخرج الصدفة من جيبه. وأخذ يقول:



نقول دائما أن الصور الفوتوغرافيا قادرة على أن تنقل قدرًا هامًا من المعلومات إلى المتفرج دون أن تكون هناك كلمة واحدة مكتوبة أو مسموعة تصاحب الصورة . لكن الفوتوغرافيا . في بعض الأحيان . تقدم الواقع ليس كما هو بالضبط ، إذا ما أرادت ذلك . فاستعمال الإضاءة الصناعية بشكل ما يجعل الموضوع في الصورة مختلفا تماما عنه في صورة أخرى استعمال فيها المصور الإضاءة استعمالا آخر . كما أن اختيار المصور لنوع معين من العدسات يحدد نتيجة الصورة ، التي قد تختلف كثيرا عن صورة أخرى قد استعمال فيها نوع آخر من العدسات .

كذلك تلعب الزاوية التي تؤخذ منها النقطة دورا كبيرا في تحديد نتيجة الصورة : فيمكن لمصور أن يزيد من الإحساس بالمساحة الشاسعة لميدان عام إذا أخذ له صورة من نقطة بعيدة في لحظة يخلو فيها من المارة . بينما لو التقطت صورة أخرى لنفس الميدان من زاوية قريبة ، بحيث يكون في مقدمة المنظر زحام من الناس قد يشعر المتفرج أن الميدان ضيق يكتفم الانفاس !

ولكل هذه الأسباب :
كن حذرا حين تتفرج على الصور !



تفرج
بحذر !

صورتين مختلفتين لتمثال يوناني قديم مصنوع من الرخام ، وقد استخدم كل مصور طريقة في الإضاءة تختلف عن الطريقة التي استعمالها المصور الآخر . كما استخدم كل منهما خلفية تختلف عن تلك التي استخدمها الآخر : فإحداهما فاتحة والأخرى داكنة .

ونجد أن الإضاءة المستخدمة في الصورة اليمس جعلت التمثال يبدو سليما في حالة جيدة ، وكأنه يخلو من أية خدوش . بينما يبدو التمثال نفسه في الصورة اليسرى في حالة مختلفة تماما ، هي حالته في الواقع .

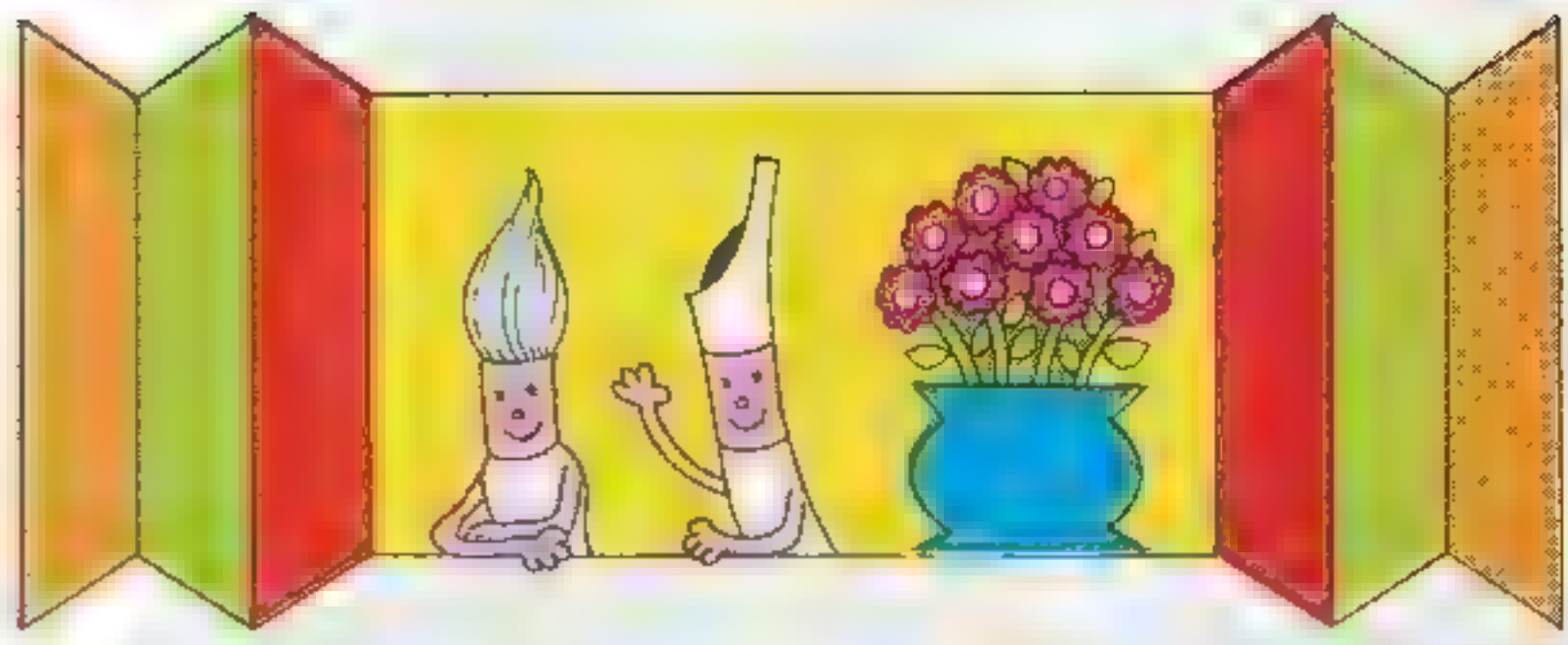


صورتان لنفس الشخص استخدمت فيهما نفس الإضاءة . لكن المصور لجأ في الصورة اليمس إلى استخدام عدسة واسعة الزاوية صغمت أجزاء الوجه القريبة منها بشكل كاريكاتوري (انظر الأنف مثلا !) . أما في الصورة اليسرى فقد استخدم المصور عدسة مقربة : فكانت النتيجة كما لو كانت كل صورة تمثل شخصا غير الشخص الآخر !

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: لبيب خير الله
ومصور ومجدد



جليد بالامارات.. في عز الحر!

هذا الجليد صحيح مائة في المائة
بعد ان هزجه الحرارة في هذه البلاد قد برئ عن
في دولة الامارات بغطيتها الجليد ليس فقط خلال
قد يكون هذا جليد عاريا بالنسبة لاسماء الامارات
انه مفاجاة بالنسبة للاصدقاء في كافة
وحتى لا تطول ونسبكم احذكم من التفتيش عن حكاية هذا الجليد





بالتحديد في ابوظبي ودبي والعين، توجد ثلاث مناطق يعطيها الجليد طوال العام. انها صالات خاصة، قيمت بيمارس فوقها هواة التزلج على الجليد هوايتهم المفضلة، وتبقى هذه الصالات اقبالا شديدا طوال العام، كما نعام عليها عروض هنية رائعة

الأحدث .. والاضخم

بدا حوتنا في ابوظبي في إطار احتفالات دولة الامارات العربية المتحدة بعيدها ابوظبي ابوسع عسر، شهدت مدينة ابوظبي في ٢ ديسمبر الماضي افتتاح صالة التزلج على الجليد رسميا بمدينة زايد الرياضية. هذه الصالة تعد بحق احدث وااضخم صالة من نوعها في دولة الامارات. وتشكل لبنة جديدة في صرح الاجازات السياحية والترفيهية، التي تحففت بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، ابلاقا من حرص سموه على رفاهية كافة المواطنين والمقيمين فوق هذه الارض الصيبة

بدا تنفيذ مشروع هذه الصالة في شهر اغسطس ١٩٨٥ واستغرق احازها ١٦ شهرا وقد بلغت تكليفه ٣٠ مليون درهم واقيم فوق مساحة ٦٠٠٠ متر مربع انا حلبة التزلج على الجليد بحد دتها فقد بلغت مساحتها ١٨٠٠ متر مربع

وبالاضافة الى ما تقدمه صالة التزلج على الجليد من

خدمات ترفيهية ورياضية بروادها، فانه يمكن اقامة المسابقات والعروض

اغنية في القاعة، وكذلك مباريات الهوكي على الجليد. ويمكن تغطية ارضيتها لاقامة الاشطة ارياضية المختلفة، كمباريات التنس وكرة السله وكرة اليد. كما ان سقف الصالة الذي يرتفع حوالي ١٦ مترا مصمم بحيث يسمح باقامه عروض السيرك العالمي

وقد روعي في تصميم مشروع الصالة واجرازه الطراز المعماري الاسلامي المميز واقيمت الصالة داخل مدينة زايد الرياضية في

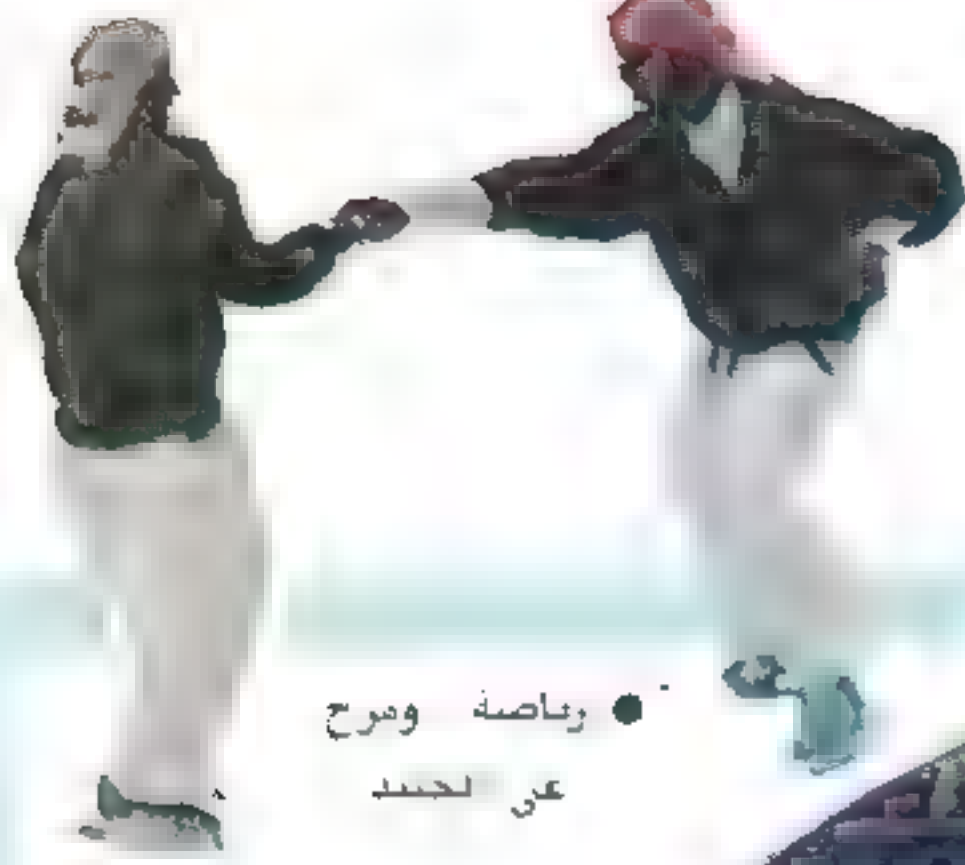


اطار الخطط المرسومة لاستكمال جميع المنشآت الرياضية المتنوعة في المديحه. وتتسع مدرجات الصالة لجمهور من ١٧٠٠ متفرج، وتتضمن قاعة خاصة بكبار الزوار تتسع لماثني شخصية. والصالة مجهزة أيضا بكاميرات تلفزيونية ومعدات الاذاعة الداخلية، بالاضافة الى لوحة الكترونية لاعلان نتائج المنافسات وتتولى شركة ابوظبي الوطنية للعنادق ادارة الصالة، وقدمت مفاجأة كبرى حين قامت

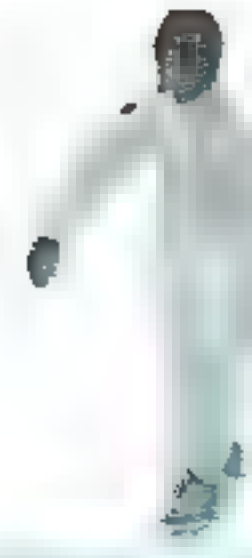
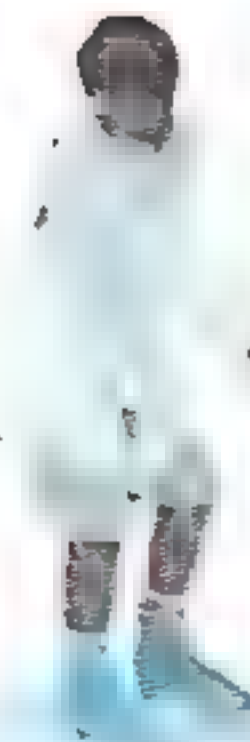
باحضار العرقة العومية الروسية لتزلج على الجليد، التي قدمت عروضها الفنية الرائعة للجمهور بمناسبة افتتاح هذه الصالة الفجة تستوعب حلبة اصاله ٤٥٠ متراجا على الحليد في آن واحد ويتم تبريد حلبة التزلج على الحليد، بعد غمرها بالمياه، الى خمس درجات مئوية تحت الصفر عند استخدامها من قبل المستدثين، وترفع درجة تبريدها الى ٩ درجات مئوية تحت الصفر خلال تنظيم المباريات والمنافسات بين الرياضيين المحترفين. والقاعة مزودة بمولدات احتياطية تعمل اوتوماتيكيا في حالة انقطاع الكهرباء

صالتان .. في دبي

يوجد في دبي صالتان لاستقبال هواة التزلج على الجليد، وهما صالة «ليجرلاند» ببداي النصر وصالة فندق حياة ريجنسي ببلغ طول الاولى ١٢٠ قدما وعرضها ٨٠ قدما، وتستوعب ٤٥٠ متراجا في وقت واحد، كما تتسع مدرجتها لالف وخمسمائة متفرج. وتتراوح اعمار معظم الزوار بين ٦ و ٢٦ سنة، من بينهم عدد كبير من المواطنين الذين يشاركون في اللعب والتدريب والمنافسات التي ينظمها النادي. والصالة مفتوحة يوميا للجمهور يستضيف النادي سنويا فرقا اجنبية لتقديم عروضها للجمهور، كما تقام احيانا مباريات في رياضة الهوكي على الحيد اما صالة التزلج على الجليد في فندق حياة ريجنسي، فيبلغ طولها ١٢٥ قدما وعرضها ٧٥



● رياضة ومارج
عن الحسد



● أحدث صالة
للتزلج على الجليد
في بوطني



● الجميع سعداء
ويستمتعون
بالجليد
في عر لحر

● الخطوات
الاولى على الحسد
نحت رعاية الام



للجمهور، وقد تم فتح باب
العضوية ورسوم بسيطة للراغبين
هذه العضوية تتيح الاشتراك في
الالعاب وزيارة الصالة باستمرار
والدخول المجاني واستعمال
هذاء التزلج ولتشجيع هواة
التزلج على الجليد، خصصت

الصالة مدرباً ومدرية على
مستوى رفيع لتدريب
الراغبين.. وقد شهدت

صالة العين عروضاً
عالمية شعبة للتزلج
على الجليد، قدمها فريق
من المملكة المتحدة. ومن
الاتحاد السوفيتي. وبالإمكان
اقامة المعارض التجارية في الصالة
بعد تعطية أرضيتها بسجاد
مخصص لهذا الغرض كما
أقيم فيها حفل في خليجي
خلال شهر ديسمبر الماضي

قدما وتوسع لثلاثمائة متزلج في وقت واحد
وتستضيف نجومها وأبطالاً عالميين يقدمون
عروضهم ومهاراتهم على الجليد أمام الجمهور
وللصالة أيضاً فريقها الخاص بها من الأعضاء
الذين يقدمون عروضاً جديدة سنوياً، بجانب
الفريق الزائرة وقد وصل عدد الاطفال الذين
شاركوا في عروض العدم الماضي الى مائة طفل
وتصم انصالة اول مدرسة في الشرق الاوسط
للتدريب على التزلج على الجليد، تحت اشراف
سبعة من المدربين العالميين

صالة العين

ما صالة التزلج على الجليد بمدينة العين.
فقد روعي في تصميمها الهندسي الطابع المعماري
الاسلامي، وتقع الى حوار مدينة العار هيلي في
المدينة، لتكتمل بذلك متعة قضاء الاجازات،
للصغار والكبار أيضاً

الصالة تكلفت حوالي ٣٠ مليون درهم وهي
تتسع لآلاف وخمسمائة زائر، بالإضافة الى منصة
خاصة لكبار الروار تتسع لمائتي زائر. وهي
تلقى اقبالاً كبيراً من الرواد هواة التزلج على
الجليد. وتسعى الصالة لتطوير خدماتها

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

- | | |
|--|--|
| [١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م. | [٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً. |
| [٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م. | [٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م. |
| [٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني. | [٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م. |
| [٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م. | [٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م. |
| [٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م. | [١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها إلى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة. |

■ أسعار البيع

- يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:
- الإمارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير
 - الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●
- [ترسل مجموعة العملات الورقية للمشتري خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]

أجابه الله



كيف يتكون اللبن؟

بالإضافة الى انزيمات، ونسبة من الصبغات، وغيرها من المواد الأخرى

● ● ●

نحن نشرب اللبن، ونستمتع بطعمه، وننتفع مما به من مواد غذائية، ونضرب به المثل في الصفاء والنقاء. كيف يتكون اللبن بكل هذه الدقة؟ إنها قدرة الله تعالى، قال تعالى في سورة النحل: «وإن لكم في الأنعام لعبرة، نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبناً خالصاً سائغاً للشاربين».

فاللبن مستخلص من بين فرث ودم، والفرث هو ما تبقى في كرش الحيوان بعد الهضم - والكرش عند الحيوان هو بمنزلة المعدة للإنسان.

إن امتصاص الأمعاء للعصارة، ثم تحويلها إلى دم، وذهاب هذا الدم إلى كل خلية في الجسم، فإذا وصل إلى غدد الضرع، تحول إلى لبن بقدرة الله، وبديع صنعه.

إن عملية تحول الخلاصات الغذائية في الجسم إلى دم، وتغذية كل خلية بالمواد التي تحتاج إليها من مواد هذا الدم، عملية دقيقة وعجيبة غاية العجب، لا يمكن للإنسان أمامها إلا أن يقول سبحان الخالق العظيم.

وهذه الحقيقة العلمية، التي ذكرها القرآن، إذ بين خروج اللبن من بين فرث ودم، لم تكن معروفة للبشر حتى عهد قريب، لم يكن في قدرة أي إنسان عند نزول القرآن أن يتصورها أو يقررها بهذه الدقة العلمية الكاملة. فهذا دليل على أن هذا القرآن وحى من عند الله، لأن البشرية كلها، كانت تجهل هذه الحقيقة، عند نزول القرآن الكريم.

هل سمعت عن رماد اللبن؟ إنه أبيض اللون، يتكون من خليط من الأملاح التي تتخلف بعد حرق اللبن، ويسمى أيضاً «أملاح اللبن المعدنية». ورغم أن نسبته تبلغ ٨٪ في لبن الجاموس، و ٧٪ في لبن البقر، إلا أن هذه النسبة، تعتبر مصدراً ممتازاً لعناصر كثيرة، منها الكالسيوم والفسفور، والكلور، والصوديوم والبوتاسيوم.

○ ○ ○

واللبن غذاء ممتاز، يحتوي على جميع العناصر اللازمة، لبناء جسم الإنسان، وتجديد نشاطه، يعتبر الماء هو الجزء الغالب في اللبن، تبلغ نسبته ٨٥٪ في لبن الجاموس، و ٨٧٪ في لبن البقر. يحتوي اللبن على مواد دهنية، تختلف نسبتها بين الحيوانات المختلفة، فنسبة الدهن في لبن الجاموس مثلاً، أعلى من نسبته في لبن البقر.

وفيه أيضاً (سكر اللبن) أو «اللاكتوز»، وهو سكر ثنائي، عندما يتحلل مائياً، يُنتج نوعين من السكر الأحادي، هما (الجلوكوز) و (الجالكتوز). ويستعمل سكر اللبن في الأغراض الطبية مثل تحضير البنسلين. يحتوي اللبن على جميع الفيتامينات المعروفة، وكذلك على مواد آزوتية، إذ أن به ٠.٥٪ من وزنه نيتروجين على صور مختلفة. كما يحتوي اللبن بعد حلبه على ٨ - ١٠٪ من حجمه غازات منها ثاني أكسيد الكربون والأزوت والأكسجين. هذا

من المدينة.. إلى الإسكندرية

كان بالإسكندرية شيخ كبير اسمه (سُرق) دخل مصر، فبنى بها داراً، واستقر به المقام هناك.

سأله ذات يوم أحد المسلمين، عن سبب تسميته بهذا الاسم، وسر احتفاظه به، وحرصه عليه، فقال إنه اسم سمانى به رسول الله صلى الله عليه وسلم!.. وقد كانت له حكاية.. فما هي؟

بدأ «سُرق» يقص حكايته قائلاً: أقبل رجل من أهل البادية كي يبيع بعيرين في المدينة، اشترت منه البعيرين، ولم أعطه الثمن، دخلت بيتي بالبعيرين، ثم خرجت من باب خلفي، بعث البعيرين وقصيت حاجتي بثمنهما، اختفيت فترة حتى ظننت أن الرجل قد عاد إلى دياره، ولكنه كان مقيماً في انتظارى، فلما رأى أخذني إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأخبره بما حدث، سألتني النسي عن سبب ما فعلت، فقلت: بعثتهما وقصيت بثمنهما حاجتي، أمرني النبي أن أرد إليه حقه، فقلت ليس عندي، فقال لي النبي: أنت (سُرق)، ثم قال لصاحب البعيرين خذه فبعه واستوف حقت.

التفت الناس حول البدوي صاحب البعيرين، راحوا يسأولونه، كل منهم يريد أن يدفع ثمنه، سألتهم صاحب البعيرين قائلاً: ما سر حرصكم على شراء هذا الرجل؟ قالوا كي نعتقه ابتغاء مرضاة الله، فقال: أنا أحق منكم وأحوج إلى مرضاة الله تعالى، ثم عفا عني وتركني، فكان درساً عظيماً لي، وظللت محتفظاً بهذا الاسم حباً في رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد كان اسماً من قبل (الحباب).



غريب في المسجد

وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوماً في المسجد، فأقبل رجل نحوه، حتى اقترب منه وقال له: يا رسول الله، أننى رجل غريب.. حنت أسأل عن ديني، فأنا لا أعرف ما ديني. ترك النبي صلى الله عليه وسلم الخطبة، وأقبل نحوه حتى انتهى إليه، ثم قعد على كرسى ذى قوائم من حديد، وراح يعلم الرجل مما علمه الله، ثم عاد فأتى خطبته حتى آخرها.



الأمانة، ولكن كيف؟ سافكر في الأمر

● ● ●

خرج نصار وغدار في الصباح الباكر، كانت مهمتهما في ذلك اليوم، رش أحد الحقول، بمبيد حشري، وهناك ترك نصار زميله غدار، عند آلة الرش والمبيد الحشري، وطاف بالحقول، كي يحدد الأماكن الأكثر إصابة.

عاد نصار، لفتح (علبة) المبيد الحشري المركّز كي يُفرغها في آلة الرش، ويقوم بإضافة الماء إليها، ليجعلها ذات تركيز معين، حسب التعليمات المكتوبة عليها، ولكن غدار، استقبله قائلاً: لقد قمت بعمل كل شيء، هيا بنا نبدأ.. فليربط كل منا كمامته على فمه وأنفه، كي لا يتسرب إليها رذاذ المبيد.

بدأ العمل، وانطلق الرذاذ، ليغطي بقطراته الصغيرة البيضاء، أوراق النبات الخضراء، كان غدار يشعر في قرارة نفسه، أن نهاية نصار في المزرعة، قد اقتربت، فقد

كان نصار تشيطاً جداً، لا يكتف عن العمل، ولا يشتكى من الإرهاق، يقوم بواجبه في المزرعة، فإذا أسند إليه الحاج نزار عملاً، يقوم به خير قيام، ويعود مسرعاً، دون كلل أو ملل.

فإذا كلّفه الحاج نزار، بمقابلة التجار، وبيع الثمار، فعل ذلك بخفة وبراعة، وعاد مسرعاً، يعطيه ما باع به، داعياً له بالبركة والنماء.

أصبح نصار ذا مكانة في نفس الحاج نزار، أسند إليه أعمالاً كثيرة، ومهاماً عديدة، كان يؤدي واجباته خارج المزرعة، فإذا عاد إليها، شمر عن ساعديه، وعمل بيديه، كأنه يعمل في أرضه.

تحرك الشر في نفس غدار، فكر في الخلاص من نصار، راح يدبر له مكيده، قال لنفسه: لن أستطيع اتهامه بالكسل والتقصير، لأنه يعمل طوال اليوم دون كلل أو ملل، ويدور كالنحلة في كل مكان، إذا، فالحل الوحيد، هو اتهامه بالسرقة، وخيانة

غدار في المصيدة

جلس «غدار»، يُدبّر مكيده، للخلاص من زميله نصار، رغم أنه لم يفعل ذنباً، ولم يرتكب إثماً، بل كان نشيطاً في عمله، حريصاً على أداء واجبه، وهذا هو سبب عدائه له، وحرصه على الخلاص منه.

○ ○ ○

كان (غدار)، يعمل في مزرعة الحاج نزار، من قبل شروق الشمس، وحتى آخر النهار، لا يستريح إلا عند الظهر، حينما تشتد حرارة الشمس، حيث يأوي الى ظل شجرة كبيرة، يتناول غذاءه، ثم يفرش رادعه، ويتوسد حذاءه، وينام نوماً عميقاً، فلا يوقظه إلا صوت أذان العصر.

مرت الأيام والأعوام، أصبح الحاج نزار، غير قادر، على القيام بكل أعباء عمله، بعد أن كبرت سنه، وأعتلت صحته، فكان لابد أن يستعين بأحد عمّاله، للقيام ببعض أعماله.

وقع الاختيار على غدار، لمساعدة الحاج نزار، كان يرسله أحياناً، لمقابلة التجار، وبيع الثمار، واستلام أثمانها آخر النهار، هذا بالإضافة الى عمله، الذي اعتاد القيام به في المزرعة.

كان غدار، يحسب ثمن الثمار، يقول لنفسه أثناء عودته: ماذا يفعل الحاج نزار بكل هذه المبالغ الكبيرة؟ صحيح أنه يعطيني أجراً كبيراً، لا يمكن الحصول عليه في أي مكان آخر، ولكن ماذا يحدث، لو كان أكثر سخاءً؟

بدأ غدار يشتكى من كثرة العمل، وعدم قدرته على القيام بأعبائه، وأداء واجباته، أدرك الحاج نزار، ما يريده غدار، فأرضاه بزيادة أجره.

مرت الأيام، وتحرك الطمع في نفس غدار من جديد، لجأ الى حيلته الأولى، بدأ بالشكوى من الأعباء الثقيلة، وساعات العمل الطويلة، التي تُصرفه عن بيته وعياله، لم يفكر الحاج نزار في زيادة راتب غدار هذه المرة، ولكنه عين رجلاً آخر إسمه (نصار)، كي يتقاسم العمل مع غدار.

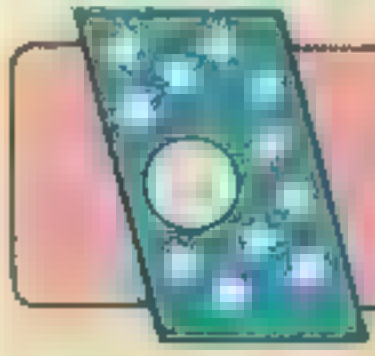


غدار





يكتبه ويرسمه: خليل حداد



أدبني
ربي

السلام

السلام سُنَّة، والرَّد فرض، فمن الذي يبدأ بالسلام؟ وما هي آدابه، وكيف يكون الرد، لو اتانا السلام من غائب مع رسول، أو مكتوب في رسالة.

○ ○ ○

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «يُسَلِّمُ الراكب على الماشي، والماشي على القاعد، والقليل على الكثير».

إذا مرَّ عدد من المسلمين، على جماعة قاعدين، يمكن أن يسلم واحد منهم فقط، لتُحَدَّث بذلك سُنَّة السلام، وكذلك يمكن أن يزد السلام واحد فقط من القاعدين، ليؤدي عنهم فرض رد السلام، ولكن الأفضل، أن يُلقَى كل أفراد الجماعة الأولى السلام، ويرد عليهم الآخرون جميعهم.

يجوز أن نسلم على الواحد فقط قائلين السلام عليك، ولكن الأفضل أن نقول له. السلام عليكم، لنكون قد سلّمنا عليه وعلى الملكين الذين معه، والأفضل من ذلك أن نسلم عليه قائلين: السلام عليكم ورحمة الله، أو السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ينبغي أن نرد السلام بأفضل منه، أو على الأقل بمثله، قال تعالى في سورة النساء: «وإذا خيبتهم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها».

فمن سلم علينا قائلًا: السلام عليكم ورحمة الله، ينبغي إلا نكتفى بالرد قائلين: «وعليكم السلام، ولكن على الأقل نرد عليه بمثله قائلين: وعليكم السلام ورحمة الله، أو بأحسن منه قائلين وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته».

ينبغي أن نرد السلام بصوت يسمعه من سلم علينا، وإذا اتانا السلام مع رسول أو مكتوب في رسالة، وجب الرد على الفور.

أنه مبيد حشري مُرَكِّز، لقد وضعت يدي في القلّة، وأخفيتُها بين الأعشاب عند ثيابك، قال نصار: لا حول ولا قوة إلا بالله، لقد وجدتُها هناك، فنقلتها إلى هنا في الظل، ظننت أن بها ماء، سامحني يا أخي، لم أقصد إيذاك، قال غدار وهو يمسك بطنه، ويتلوى من الألم: بل سامحني أنت يا نصار، فقد أخفيت فيها المبيد الحشري المركز، ووضعتُه عند الأشياء الخاصة بك، كي اتهمك بسرقة، حينما يأتى الحاج نزار.

حملة نصار، وانطلق به إلى المستشفى لانقاذه.

● ● ●

اعترف غدار في المستشفى بصوت ضعيف، أمر الأطباء نصار بالانتظار خارج الغرفة، وقف يدعو له بالنجاة، كان القلق بادياً على وجهه، رأى الحاج نزار مقبلاً نحوه، قص عليه بعض العاملين في المستشفى ما سمعوه من غدار، وفقاً مما ينتظران.

تم اسعاف غدار، ولكن الأطباء قرروا بقاءه في المستشفى للعلاج.

عاد الحاج نزار ومعه نصار إلى المزرعة، قال الحاج نزار: سنرعاه حتى يتم الله شفاؤه، وعليه أن يبحث بعد ذلك عن عمل في مكان آخر.

قال نصار: أعطه فرصة، لعل هذا درس له، قال الحاج نزار: صحيح أنك كريم من أصل طيب، ولن يُضيع الله أمثالك، اسمع يا نصار: لن تكون مجرد عامل بعد اليوم، بل ستتولى الإشراف على المزرعة كلها، وتنوب عني في غيابي.

● ● ●

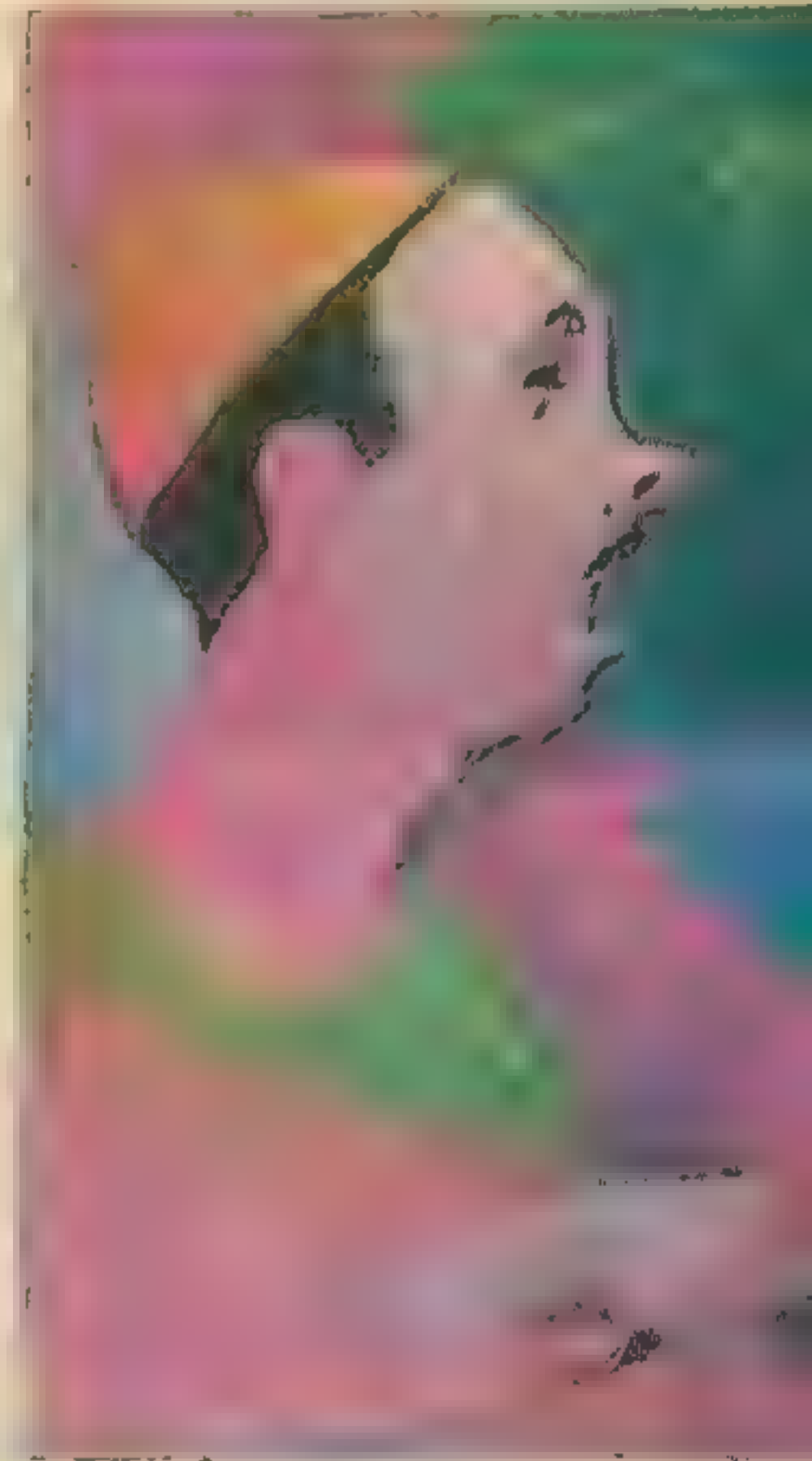
بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: إذا أخلص الإنسان في عمله، واستقام في طريقه، وعبَدَ الله حق عبادته، وتوكل عليه دون سواه، فلا بد أن يجنى ثمار إخلاصه.. يوفقه الله تعالى، ويصرف عنه كيد الحاقدين أمثال غدار.

وحتى لو أصابه أحدٌ بسوء فلا بد أن يعوّضه الله خيراً، فإذا نجح الحاقدون مرة في إحكام مؤامراتهم، فلا بد أن يرتد كيدهم إلى صدورهم، ولو أفلتوا من العقاب في الدنيا، فلن يفلتوا من العقاب في الآخرة.

رسم خطّة، ودبّر مكيّدة، حينما تركه وحده عند آلة الرش، وسوف يكمل هذه الخطّة، حينما يمر عليهما الحاج نزار كعادته قرب الظاهر، عندها سيقع نصار فريسة في الفخ الذي نصبه غدار.

● ● ●

مرت عدة ساعات، واشتد العمل، وسال العرق، شعر غدار بعطش شديد، مرَّ عند حافة المزرعة، بشجرة كبيرة وأرقة الظلال، رأى (قلّة) ماء تتدلى من أحد فروعها، أسرع إليها وهو يشعر بالحر والعطش الشديد، رفعها بسرعة إلى فمه، شرب عدة جرعات، بدأ يشعر بطعم غريب، أبعد القلّة عن فمه، دقق النظر فيها، ألقاها من يده، أطلق صرخة عالية قائلاً: من الذي أتى بها إلى هنا؟ انطلق مسرعاً نحو نصار، ألقى بنفسه في أحضان طالب النجدة، قال له: لقد شربت مبيداً حشرياً مُرَكِّزاً، قال نصار: لا تقل هذا، إنك واهم، ربما يكون بعض الرذاذ، قد تسرب إلى فمك، قال غدار وهو يتوسل إليه كي يسرع لنجدة: أنا متأكد



زكية النكية

سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجاز ع



صحيفة التجارديان التي تعد من أهم الصحف العالمية، نشرت مقالاً يكشف الإرهاب الصهيوني في الأرض المحتلة.

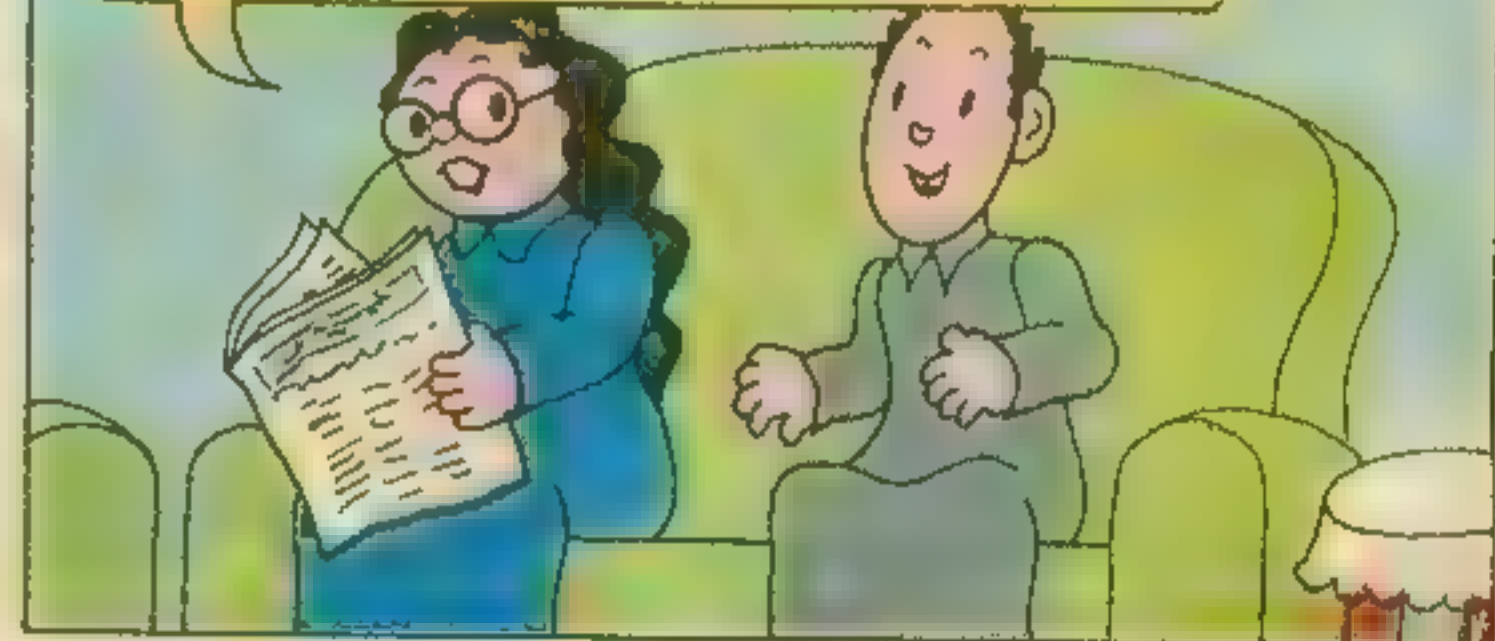
THE GUARDIAN
WEEKLY

Vol. 40 No. 2 Week ending February 2 1985
Britain opposes UN mercy airlift

Mending fences in Asia

أراك تقرأين صحيفة انجليزية؟

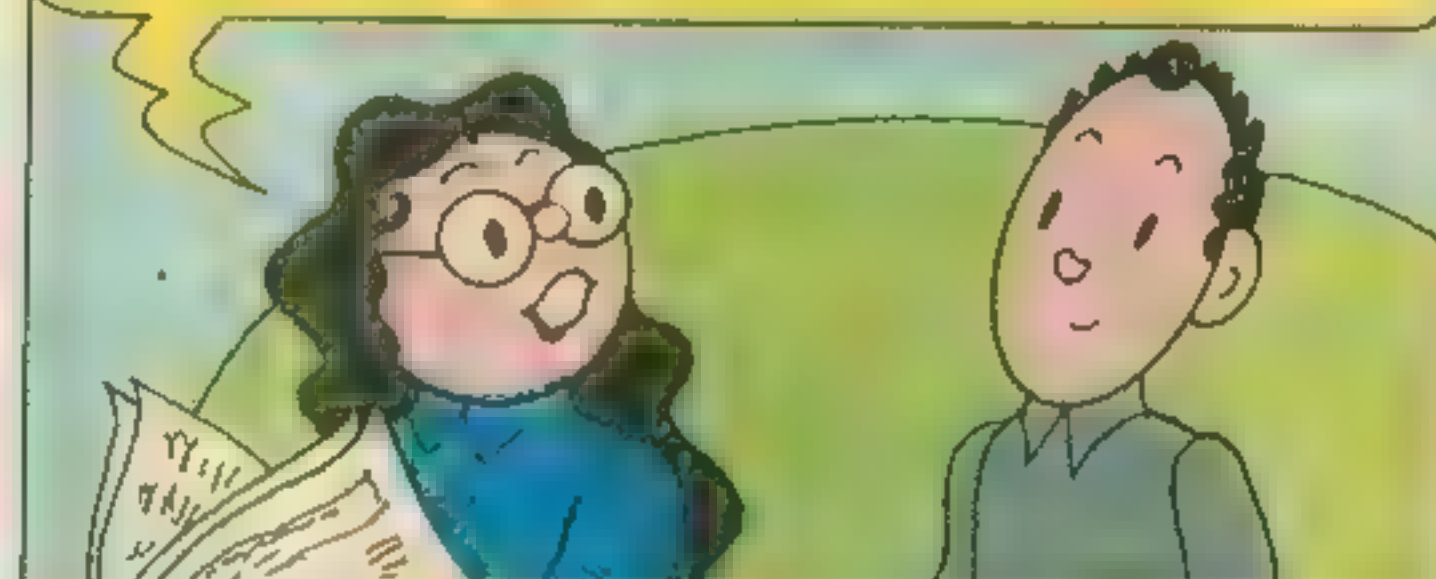
دعني أكمل قراءة المقال ثم ألتحدث إليك



ازداد حماسي لمعرفة ما جاء في المقال .. أولاً: من هي الكاتبة؟



سوف تدهش إذا عرفت بأن كاتبة المقال تقول بالحرف الواحد: إسرائيل البلد الذي أحببته طوال حياتي تحول فجأة إلى وحش كاسر.



لا بد أن الكاتبة يحب العرب ويتعطف معهم



إنها نصف الإرهاب والعدوان الذي تتعرض له الفلسطينيين وخاصة في قطاع غزة ..

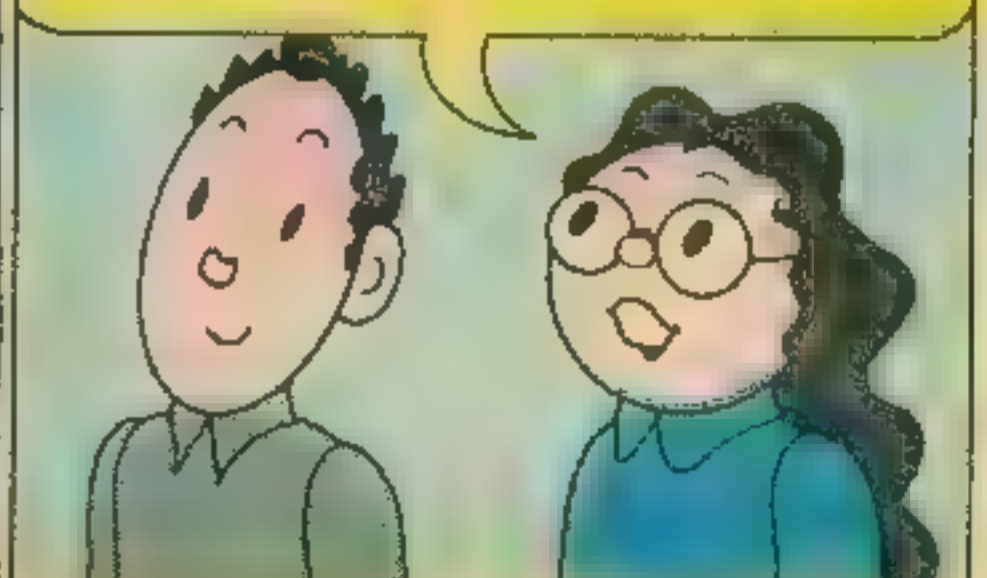


INSIDE



Dr. Suzy Cha, top above reports in page 10 about conditions in hospital in the recent occupied Gaza

كتبت المقال الطبية البريطانية «سوي تشاي انج» بعد أن أمضت سنوات في لبنان وقطاع غزة المحتل.



وتتروى الطيبة البريكانية
الكثير عن عمليات التعذيب
التي يتعرض لها الفلسطينيون
والتي ينتج عنها جروح عميقة
وتزيف وكسر وتمزق في
المفاصل والعظام والجمجمة



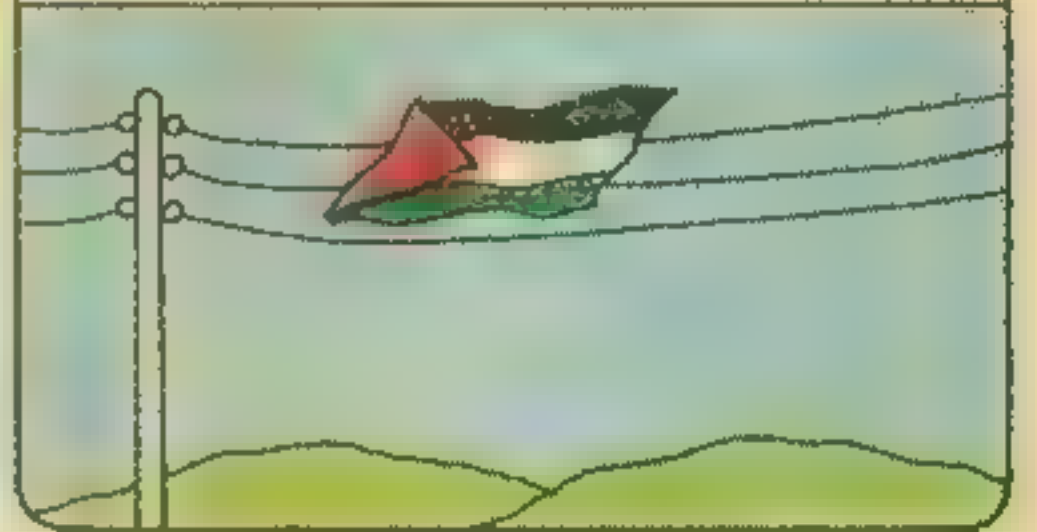
تصنف الطيبة قطاع
غزة قاتلة - إنه يمتد
لمسافة ٤٠ كيلومتراً
طولاً و ٨ كيلومترات
عرضاً، وإن حوالى
٦٥ ألف فلسطيني
يعيشون في مخيمات
ذات بيوت وشوارع ضيقة
يتكدس فيها السكان



كما تحدثت عن معسكر
أنصار - الذي تعتقل
فيه القوات الإسرائيلية
العديد من الشباب
الفلسطيني حيث يلقون
بشئ أنواع التعذيب



كما لاحظت الكثير من حالات
الإصابة بالحروق الناتجة عن إجار
الفلسطينيين على أنزال أعلام فلسطين
التي علقوها فوق الأسلاك الكهربائية

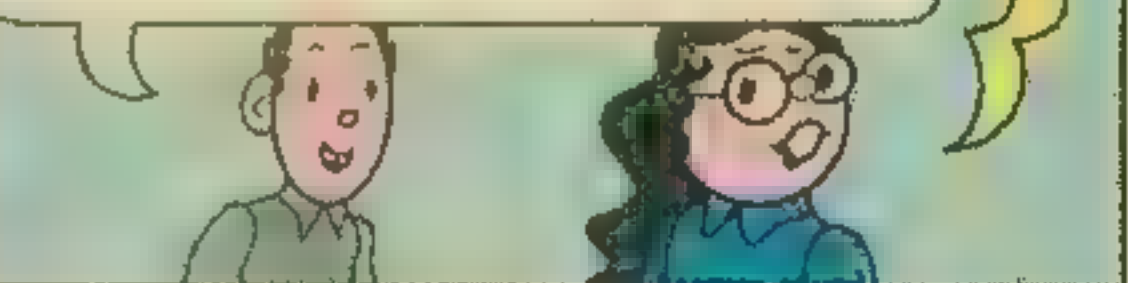


وتخصص الطيبة جزءاً من مبالغها للحديث عن اقتحام
الحيتش الصهيوني لمساكن الفلسطينيين، وإطلاق
قنابل الغاز على الأطفال والنساء وهدم بعض البيوت



وتركز الطيبة على الرصاص المطاطي الذي
يستخدمه الإسرائيليون ضد الشوار
الفلسطينيين، وتؤكد أنه كرات معدنية
مغللفة بطبقة رقيقة جداً من المطاط
تحدث إصابات .. بعضها قاتلة ..

استمري يا زكية .. كلّي آذان صاغية ..



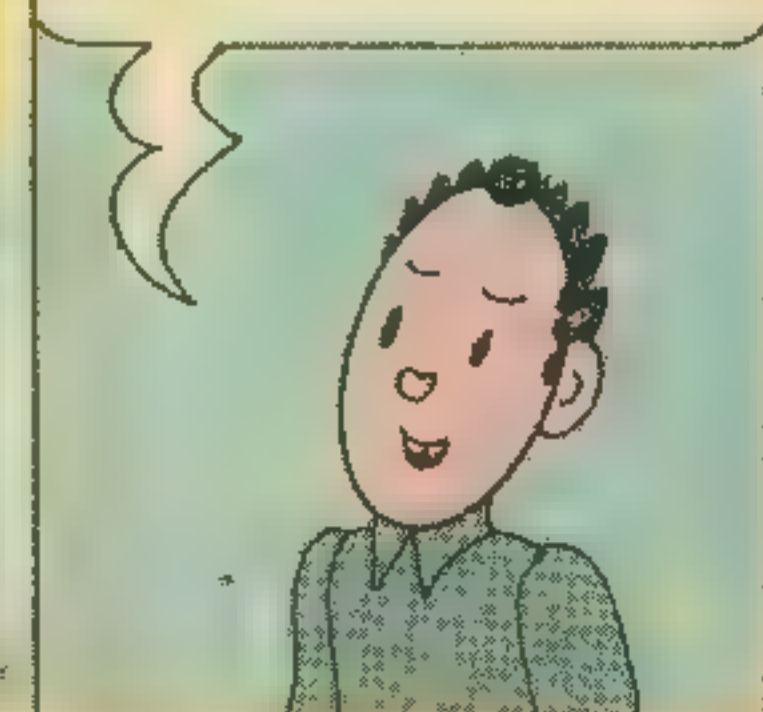
تقول الطيبة : عندما أنظر إلى شجاعة
الفلسطينيين .. أعرف أن الاحتلال
يجب أن ينتهي قريب ..



عندك حق .. وقبل أن أتراء
المقال ، سأقرأ لك بضعة
سطور مهمة جداً ..



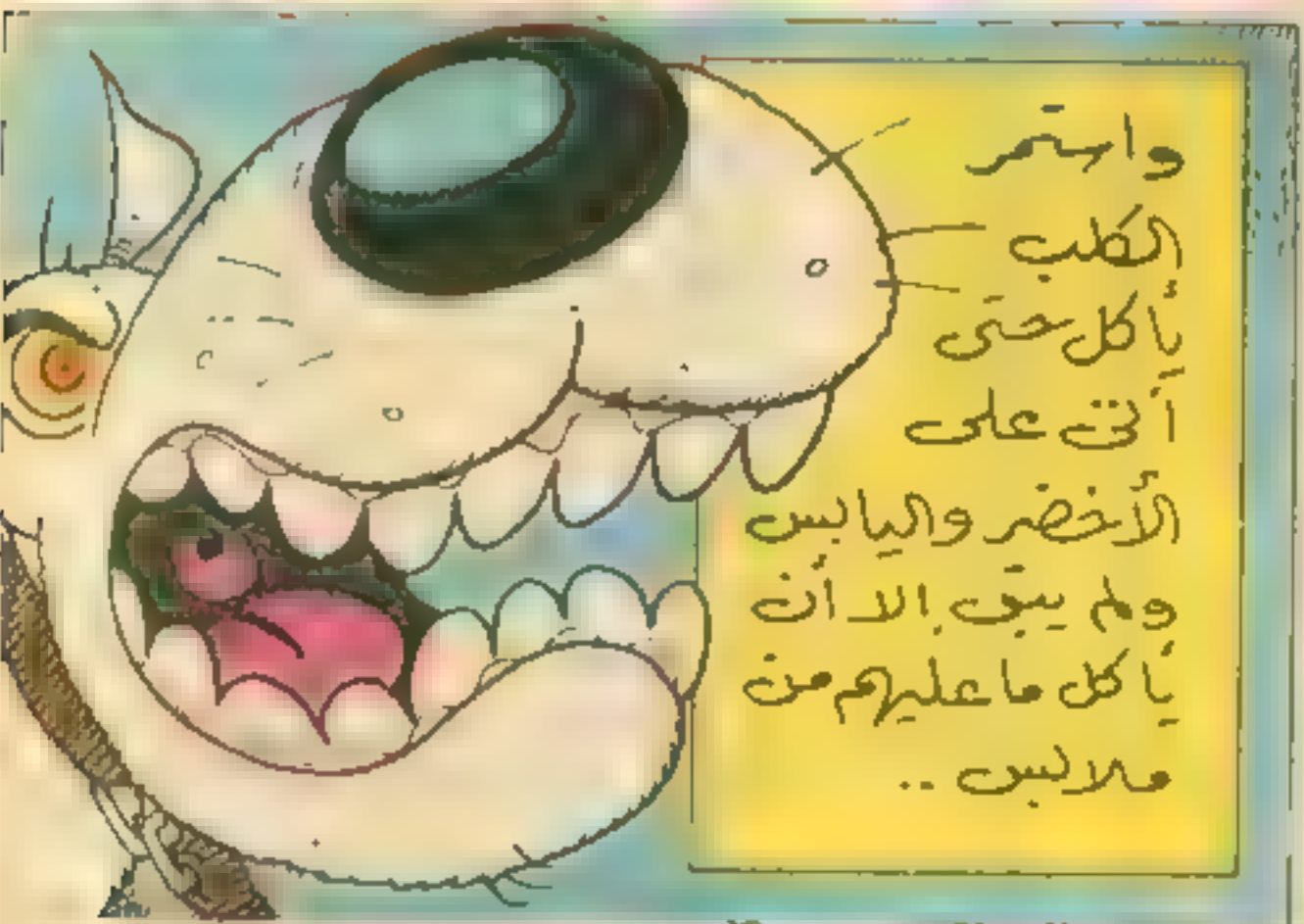
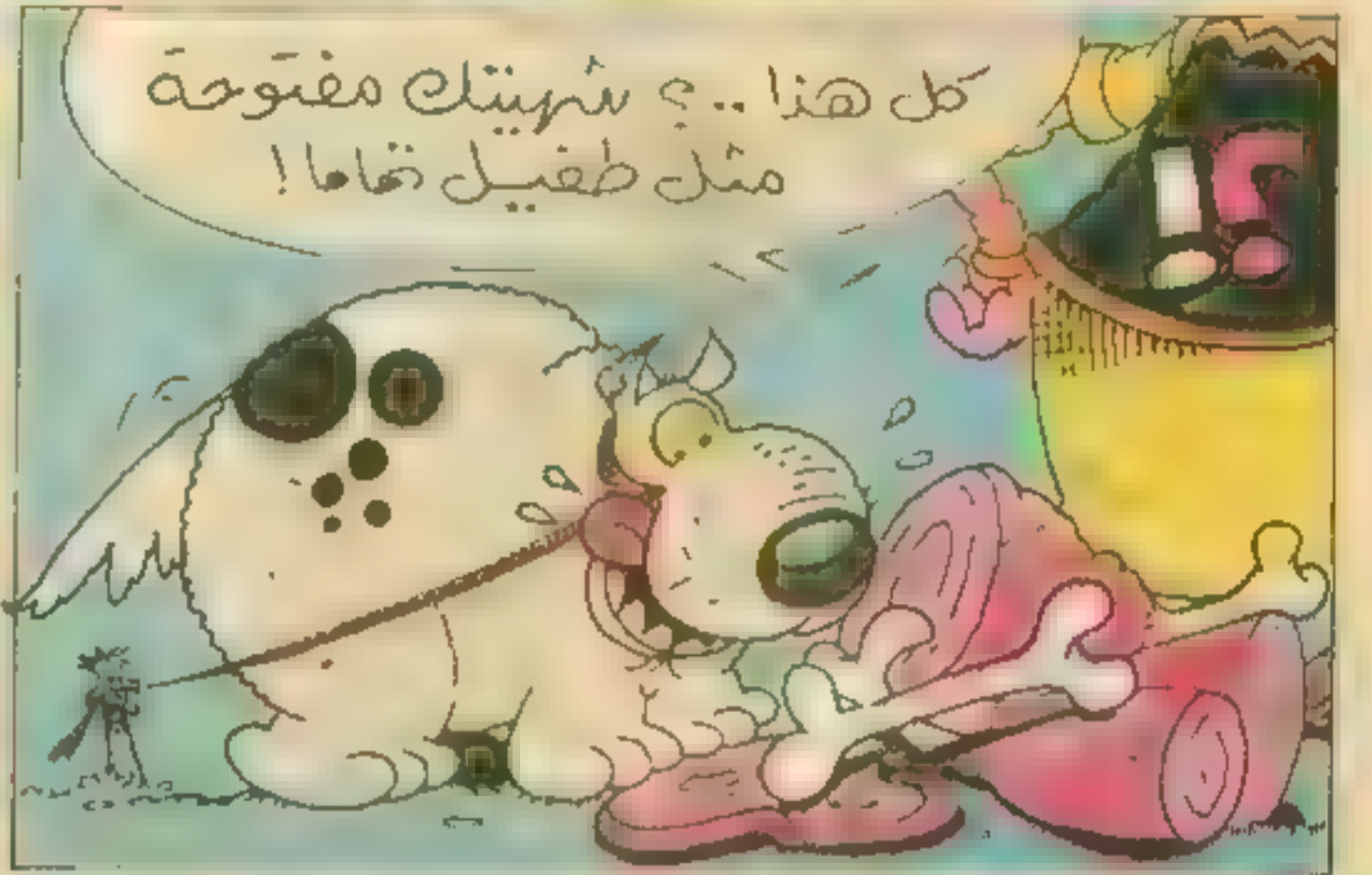
هذا الكلام يجب أن يُترجم
وأن يعرفه كل العرب ..



أبو الظفر فاء

حارس.. مُكَلَّفٌ جَدًّا







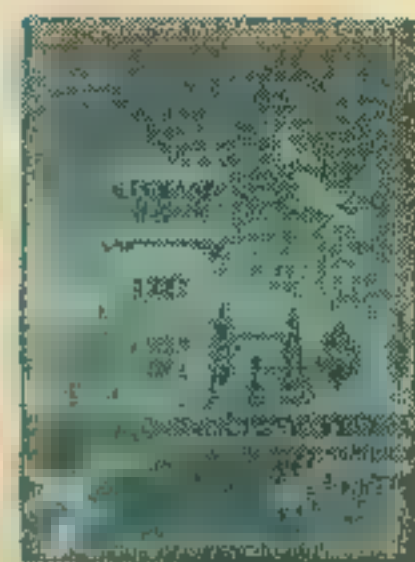
قائمة تكميلية لجمع الطوابع

- إيمان علي العمري
الأردن - أربد - ص ب ١١٦٣
- ماجد العاشق
تونس - جرجيس - ص ب ٥٨
- ونام ناصر عبدالله محمد
الكويت - بيار - قطعة ١١ - الشارع
الأول - جادة ٨ - منزل ٥١ (الرمز
البريدي ٤٣٦٠٨)
- هاني كمال عيد
السعودية - الدمام - ص ب ٣١٤٥
(الرمز البريدي ٣١٤٧١)
- الصديقي ابراهيم
المغرب - تازة - أجدير المركز
- أسامة أحمد محمد اسماعيل
مصر - الأقصر - شارع الشيخ
الصابوني - منزل المرحوم أمين
عبدالمعطي
- محمد علي الحوسني
الإمارات - عجمان - ص ب ١٣٥١
- وسام عز الدين
اليمن الديمقراطية - عدن - بلوك
٦٥ - عمارة ٢٢ (شقة ٨)
- بدر ناصر خميس
سلطنة عمان - ولاية ينقل - منطقة
الظاهرة - ص ب ١٧٢١٢

قائمة تكميلية للعملة

- فهد عبدالعزيز مشاط
السعودية - الرياض - ص ب
٩٢٧٣٠ (الرمز البريدي ١١٦٦٣)
- مالك أسس الوجود محمد
الوسيمي
مصر - المحلة الكبرى - سكة طيطا -
منزل رقم ١٦
- فهد محمد فريد
الكويت - شارع الوليد بن عبدالمك -
عمارة بيت التموين - حمود الخيري
(شقة ١٤)
- خالدة يوسف
العراق - كركوك - ص ب ١٣٨
- فاطمة ابراهيم احمد
الإمارات - الشارقة - كلباء -
ص ب ١١١٣٦
- عبدالله محمد احمد
السودان - بورتسودان - شركة
الحبوب الزيتية - ص ب ٣٨٥
(بواسطة الطاهر حسن الطاهر)
- احمد حماد العافري
سلطنة عمان - روي - ص ب
٦٤٦٣
- بثينة احمد الصادق
البحرين - عراد - طريق ٤٠٣٠ -
مجمع ٢٤٠ - منزل رقم ٩٥١
- حسن احمد ملا حامد
قطر - الدوحة - ص ب ٤٧٣٨

طابع .. ومندوب



● الجزائر - تلمسان - حميدو
المختار
أوافيكم بخمسة إصدارات
بريدية من بلادي، نستعرضها
حسب ترتيب صدورها:
- ثلاثة طوابع عن المطارات
الجزائرية، صدرت في ٢٤ مارس
الماضي.. الطوابع تمثل على التوالي
مطارات وهران.. تبسة..
تامنغست.

- ثلاثة طوابع حول تطوير
الجنوب، صدرت في ٢١ أبريل..
وتتناول في موضوعها الزراعة
الصحراوية.. المدرسة العليا
للأساتذة في «ورقلة».. مجمع الغاز
في «حاسي الرمل».

- طابع بمناسبة الذكرى
العشرين للخدمة الوطنية، يحمل
شعار (الخدمة الوطنية واجب
وشرف).. تاريخ الإصدار ١٢ مايو
الماضي.

- طابع حول مكافحة الجراد،
صدر في ٢٦ مايو

- طابع تذكاري يحمل قيمة
مضافة، بمناسبة اليوم الدولي
للطفولة.. وقد صدر في ٢ يونيو



الطابع .. دائرة معارف مصغرة

- الطابع فئة (٨ بنسات) يصور
أول عربة إطفاء مجهزة بمحرك
بخاري، عام ١٨٣٠.

- الطابع فئة (١٠ بنسات) يمثل
عربة إطفاء من طراز قديم، يرجع
عهدا إلى عام ١٧٦٦.

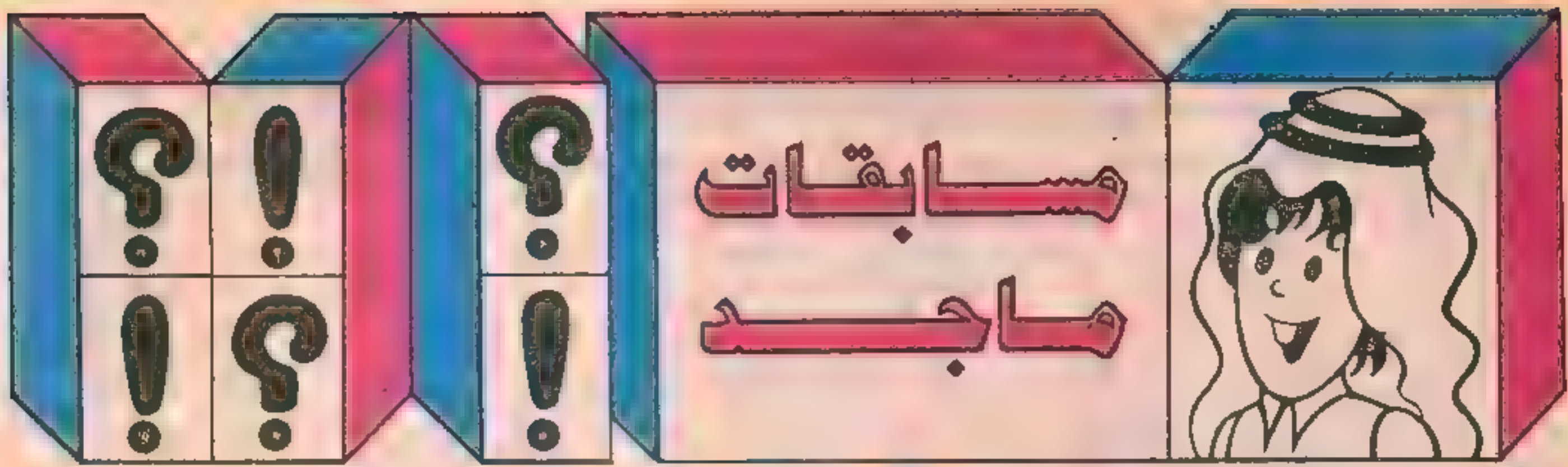
أول عربة إطفاء مزودة بمحرك
يعمل بالبنزين، ويعود عهدا إلى
عام ١٩٠٤.

- الطابع فئة (٥٠٠ نس) يمثل
عربة إطفاء فار تصميمها بجائرة
خاصة، عام ١٨٦٣

أصدرت بريطانيا في ٢٤ أبريل
١٩٧٤ مجموعة بريدية مكونة من
أربعة طوابع، تقدم معلومات قيمة
حول عربات الإطفاء الأولى،
وتطورها من حيث التصميم
والكفاءة.

- الطابع فئة (٢٥٠ بنس) يصور





جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

• وترسل الجوائز بالتبريد المجمل.
• جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات
الدورة الأولمبية في برنكونه باسبانيا.

• أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من
صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
• تعلن أسماء الفائزين « وعددهم ١٠٢ فائزين » بعد ٦ أسابيع.

٢

• اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

رجال.. حول الرسول

عم رسول الله صلى الله عليه وسلم. ضرب رأس
أبي جهل بقوسه، حينما علم أنه أساء إلى النبي. ثم
أسلم فأعز الله به المسلمين. جاهد مع النبي في يوم
بدر، وفي يوم أحد أبلى أحسن البلاء، قاتل أعداء الله
دون هوادة، ولكن عبداً حبشياً اختبأ له خلف
صخرة، ظل كامناً تحتها حتى اقترب منه فرماه
بحربه فسقط شهيداً
كان له من الأبناء: يعلى، وعامر، وبنت اسمها
عمارة.. كانوا ينادونه يا أبا عمارة..
فمن هو؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
• ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

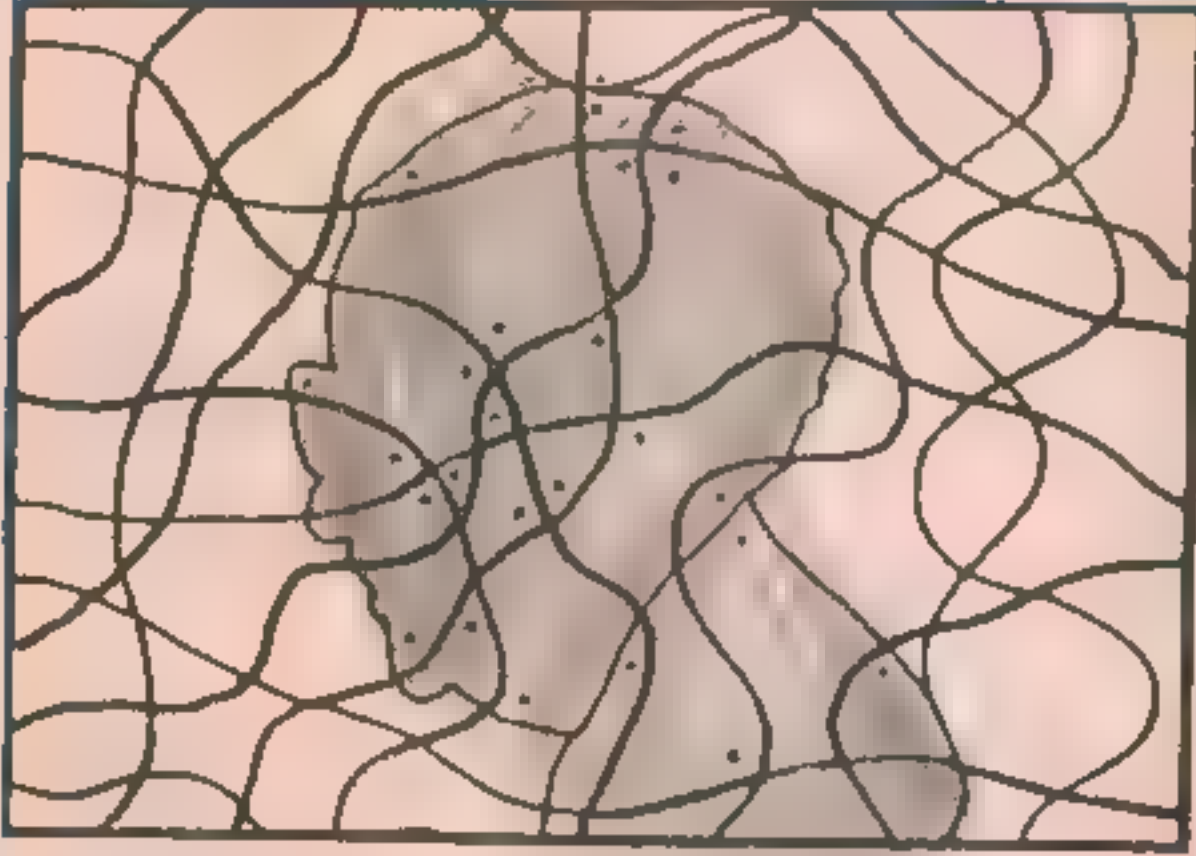
الاجابة.. بين يديك

• اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً.
فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن
الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

٣

○ سؤال هذا الأسبوع
• ايها اقدم عهداً في التسلسل التاريخي لتطور الحضارة
الشرية العصر الحديدي أم العصر البرونزي ؟ وفي اي
صفحة وردت الإجابة ؟
■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

من هو؟



قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

لوحة الشرف

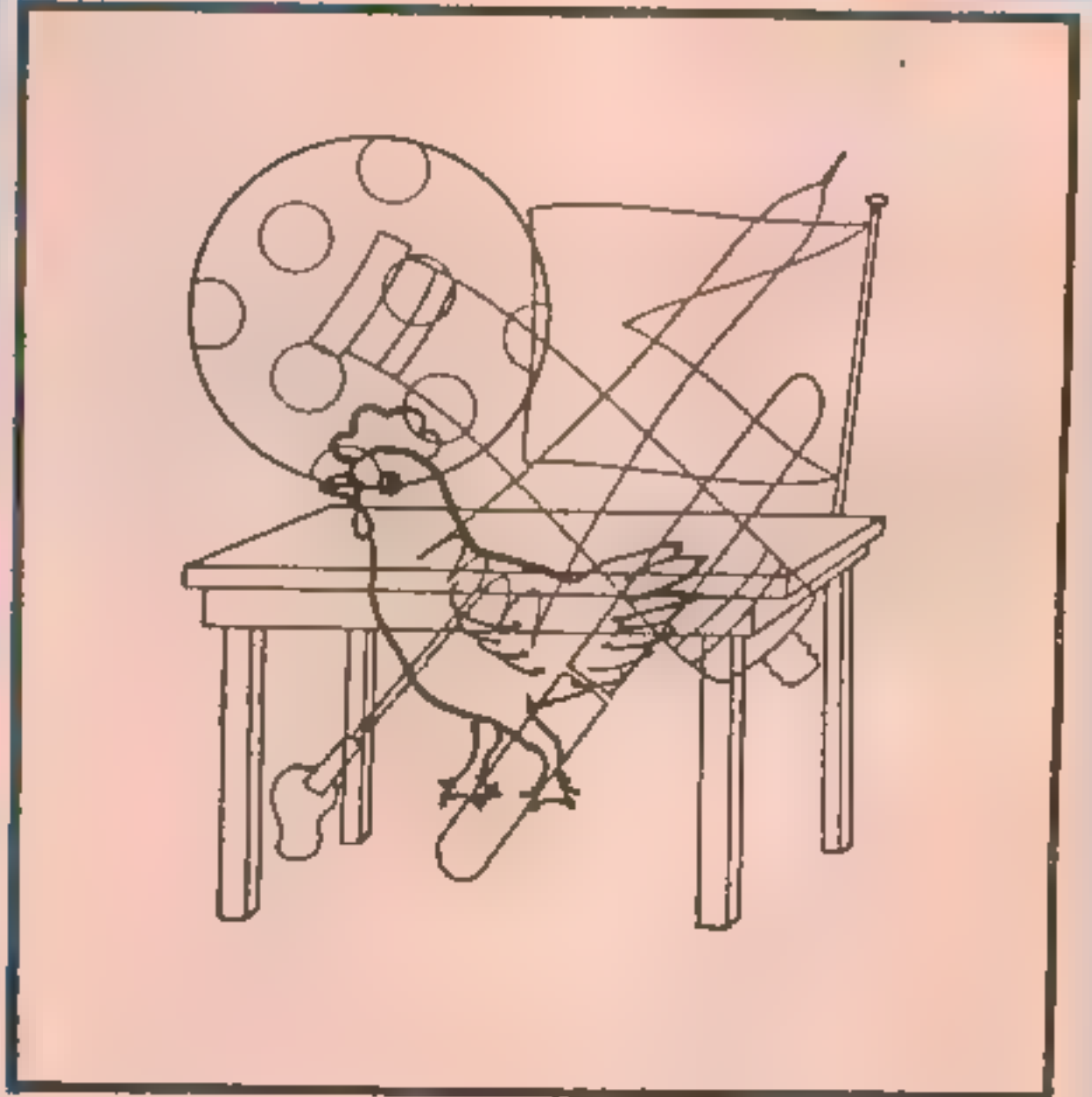
نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير؟ لإنسان قدم لوطنه عملاً جليلاً؟ لمدرس يتفاني في أداء واجبه؟ لزميل مسفوق؟ لفنان مبدع؟ لشخص قام بعمل إنساني؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

نقض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تنقض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

فضولي.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه! مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبئ بها، قلن يكتفى بالتواجد في مكان ما بأحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولي في هذا العدد؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ع	ل	ض	ب	ي	ل	١
٢	ل	١	١	١	١	٢
٣	ح	ل	١	١	١	٣
٤	١	١	١	١	١	٤
٥	ر	١	١	١	١	٥
٦	١	١	١	١	١	٦
٧	١	١	١	١	١	٧

الكلمات الأفقية

- [١] (الدار...) عقدت بها القمة العربية مؤخراً.
- [٢] عكس قصر «معكوسة» - إمارة عربية
- [٣] تفصل بين الدول - نصف كلمة (وفاء)
- [٤] جمع ظل «معكوسة».
- [٥] أريحه أو رائحته الزكية «معكوسة».
- [٦] حرف موسيقي «معكوسة» - رضيع
- [٧] عاصمة اليمن «معكوسة»

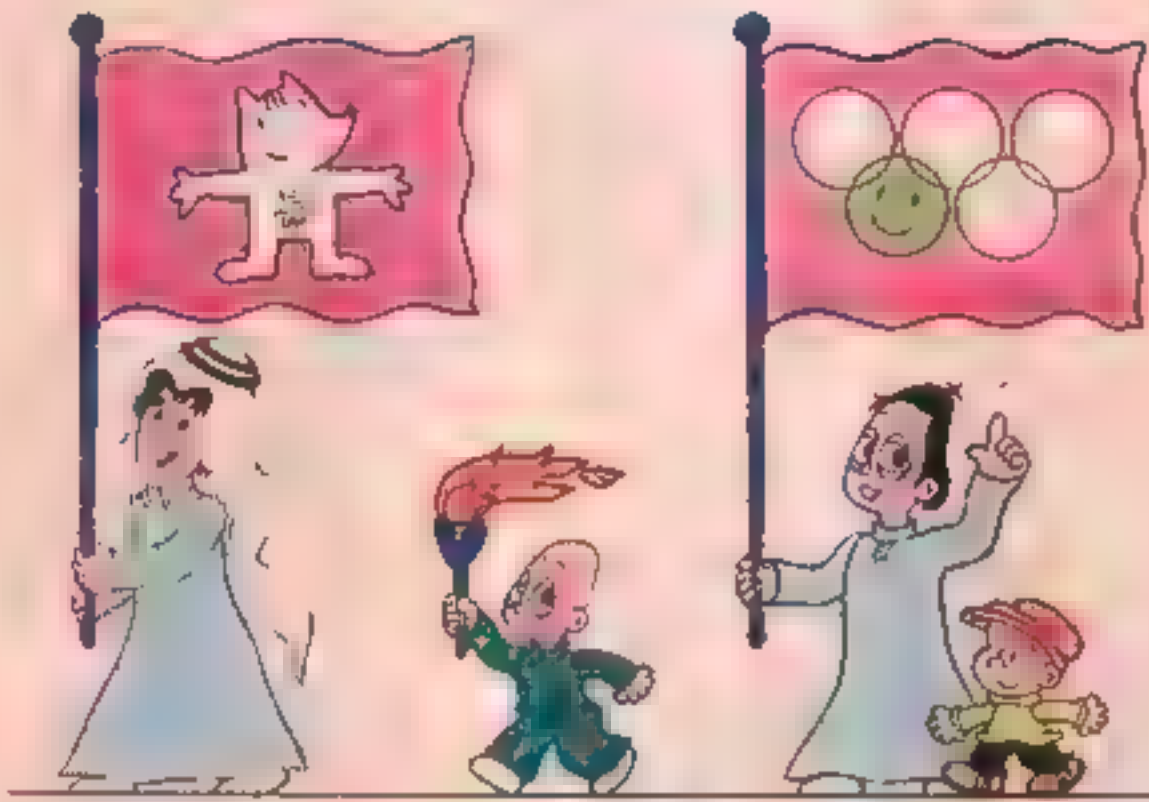
الكلمات الرأسية

- [١] قصر شهير بناه المسلمون في غرناطة
- [٢] جمع دولة «معكوسة» - حرف موسيقي
- [٣] شجاعة وفسالة
- [٤] دوران «مبعثرة».
- [٥] عكس - صوت السيوف «معكوسة».
- [٦] عاصمة عربية.
- [٧] طل «معكوسة» - نحاره ونقاتله.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

- هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
- تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

- ١ - الاشتراك متاح امام جميع الاولاد والبنات والكبار.
- ٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة اسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها اليينا سيتم اختيار الفائز الثاني بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة
- ٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ اسابيع لاختيار الفائز الثالث ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
- ٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.
- اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

- الفرصة متاحة امام جميع الأصدقاء، للفوز بأحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبذلون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

● جوائز هذه المسابقة
● [٣] ميداليات ذهبية.



أكمل الرسم



● رسم الصديق: محمد أحمد
رباع - جدة - السعودية.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: ايمان محتو -
وزان - المغرب.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: نصرة أنور
على - بورسعيد - مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٥٣٧]

رجال حول الرسول

■ الإجابة هي: عبدالله بن عمر.
● الفائزون: فاز بجوائز هذه
المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً،
الأصدقاء:

(١) هبة مروان صبرى - مدرسة
الاسراء - الشارقة - الامارات.
(٢) علاء الدين عبد الجليل طاهر -
مدرسة عبادة بن الصامت -
المدينة المنورة - السعودية.

(٣) عبد المنعم عبد العليم - مدرسة
ابن خلدون - الدوحة - قطر.
(٤) ايمان عبد الرحمن أحمد -
مدرسة روضة الامانة - الرفاع
الشرقى - البحرين.

(٥) عيسى خميس سالم - مدرسة
حفص بن راشد - السيب -
سلطنة عمان.

(٦) متولى عبد المنعم ابراهيم -
مدرسة خالد بن الوليد - شربين -
مصر.

(٧) منى جوده اسماعيل - مدرسة
رقية - أبوظبى - الامارات.

(٨) وسام عبدالعزيز تيم - مدرسة
عباس محمود العقاد - عمان -
الأردن.

(٩) ايناس عبد الرحمن
عبد الجبار - مدرسة عائشة -
صنعاء - اليمن.

(١٠) مصطفى حسن علوى -
مدرسة الشهيد عبد البارى -
عدن - اليمن الديمقراطية

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	س	م	ن	ل	٢	١
٢	٢	ن	ي	ـ	٢	٢
٣	ل	٢	ن	ك	٢	٣
٤	ق	و	ل	٢	٢	٤
٥	م	ل	ن	ر	٢	٥
٦	ر	٢	ح	د	٢	٦
٧	٢	ل	ل	ح	م	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء

(٢) الاستاذة: ليلي عبدالسلام
عبد الوهاب - الرياض -
السعودية.

(٣) الاستاذة: خوله عباس
الحسينى - عمان - الاردن

(٤) الطالب: عبدالرحيم
بيكمام - الدار البيضاء -
المغرب.

(٥) الاستاذ: جعفر حسن
مقيم - القادسية - الكويت.

(٦) الاستاذ: ابراهيم
الماجرى - بنزرت - تونس.

(٧) الاستاذة: أمل حسين
منسى - عمان - الأردن.

(٨) الاستاذ: أحمد المغربي -
الدوحة - قطر.

(٩) الاستاذ: صالح يوسف
جميل - الشارقة - الامارات.

(١٠) الاستاذة: مها
عبد الرحمن - السوق - سلطنة
عمان.

(١١) الاستاذة: أمل محمد
غانم - خميس مشيط -
السعودية.

(١٢) الاستاذة: منيرة حافظ -
الشارقة - الامارات.

(١٣) الاستاذ: هادى عبدالله
هادى - محائل عسير -
السعودية.

(١٤) الاستاذ: محمد
الهاشمى - الدار البيضاء -
المغرب

(١٥) الاستاذة: سعاد برجى -
اريانة - تونس

(١٦) الاستاذ: عبدالله
المحرقي - المنامة - البحرين.

(١٧) الاستاذة: فتحية حاتم -
عدن - اليمن الديمقراطية.

(١٨) الاستاذة: فاطمة
عبد المنعم - صحار - سلطنة
عمان.

[سوف ترسل للأصدقاء الذين
رشحوا هؤلاء الاستاذة.. هدايا
رمزية]

(١) تراجى أحمد على - مدرسة
قواء الاعدادية - رأس الخيمة -
الامارات.

(٢) فيصل حسين بامروان -
مدرسة أبي بن كعب - الخبر -
السعودية.

(٣) جهاد على محمود - مدرسة
الدوحة الاعدادية - قطر.

(٤) صفاء عبد النبي محمد -
مدرسة بلقيس الابتدائية - دار
كليب - البحرين.

(٥) عهود يعقوب حسن - مدرسة
هند المتوسطة - الشويخ -
الكويت.

(٦) سعيد سالم على - مدرسة
الوارث بن كعب - السوق -
سلطنة عمان.

(٧) منجدة مأمون حسين -
مدرسة القطارة الاعدادية -
العين - الامارات.

(٨) هانى عبدالله محمد - مدرسة
الثانوية - أسوان - مصر.

(٩) خليل حميد على - مدرسة
معين الاعدادية - صنعاء - اليمن.

(١٠) رافت صالح على - مدرسة
اوسان الموحدة - اليمن
الديمقراطية.

(١١) هيثم صالح - مدرسة وادى
السير الثانوية - عمان - الاردن.

(١٢) ناصر على أمين - مدرسة
قرطبة الابتدائية - العوامية -
السعودية.

(١٣) محمد المسراطى - المعهد
الثانوي - تونس.

(١٤) نجاة الحارث - مدرسة
العودة السعدية - مراكش -
المغرب.

(١٥) فاطمة عبيد صالح - مدرسة
ديرة الابتدائية - دبي - الامارات.

لوحة الشرف

الاستاذة الذين رشحهم اصدقاء
مجدد، لنشر اسمائهم في لوحة
الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذة: أمينة لطفى
جائم - أبوظبى - الامارات.



فضولي.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٤٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء

(١) وليد ابراهيم محمد - مدرسة ابن الهيثم - عجمان - الامارات.
(٢) أحمد كمال محمود - مدرسة خالد بن الوليد - جيزان - السعودية.

(٣) وسيم وليد - مدرسة ثانوية دمشق العربية - سوريا.

(٤) دلال علي الهاشل - مدرسة الاندلس - الرفاع الشرقي - البحرين.

(٥) هاني حميد سلطان - مدرسة جابر المبارك - أم الهيمان - الكويت.

(٦) سالم سيف سالم - مدرسة ناصر بن مرشد - الرستاق - سلطنة عمان.

(٧) محمد حمد الله سعيد - مدرسة الشبان المسلمين - الزقاريق - مصر.

(٨) مروان ثابت مرشد - مدرسة التضامن الاعدادية - صنعاء - اليمن.

(٩) نادين محمد راجح - مدرسة قتيان الموحدة - اليمن الديمقراطية.

(١٠) وليد جمعة - مدرسة طريق تونس - حمام سوسة - تونس.

(١١) شاهين فريد عبدالرحمن - مدرسة السعيدية الاعدادية - دبي - الامارات.

(١٢) علي حسن عبدالله - مدرسة السعودية - الرياض - السعودية.

(٤) نهلة منير احمد - مدرسة كلية السلام - القاهرة - مصر.

(٥) دلال احمد عيسى - مدرسة أم كلثوم الابتدائية - مدينة عيسى - البحرين.

(٦) أنيس ناصر علي - مدرسة الفقيه عبدالله خليفة - اليمن الديمقراطية.

(٧) ماجد خروف - مدرسة ١٧ نهج روسيا - تونس.

(٨) ليلى الرحالي - اعدادية محمد بن عبدالله - وجدة - المغرب.

(٩) حسين علي زيدان - مدرسة الاندلس الثانوية - طرابلس - ليبيا.

(١٠) محمد عوض يحيى - مدرسة فلسطين الاعدادية - معان - الأردن.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٣٨) وهي: أول خزان نبط في العالم مغمور تحت سطح البحر، اقيم في إمارة دبي.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، هم الأصدقاء

(١) عبدالله سيد حسن - مدرسة راشد بن حميد - عجمان - الامارات.

(٢) عبدالله عبدالعزيز - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الرس - السعودية.

(٣) ساره محمد عبدالهادي - مدرسة الشفتاء بنت جابر - روى - سلطنة عمان.

فض الاشتباك



■ يضم الرسم ما يلي

١ - سمكة. ٢ - جزرة ٣ - بقرة ٤ - كلب. ٥ - عصفور. ٦ - ضفدعة ٧ - ثمرة كمثرى

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء

(١) هجيرة سعيد المنصوري - مدرسة القدس - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) عبدالرحيم رشيد عبدالله - مدرسة دار الحديث - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) نواف حمد سلمان - مدرسة الذخيرة - الخور - قطر.

(٤) ياسر منصور ابراهيم - عالي - البحرين.

(٥) ناجح عبدالكريم احمد - مدرسة الفروانية المتوسطة - الكويت.

(٦) وليد احمد حمد - مدرسة الغبرة الاعدادية - روى - سلطنة عمان.

(٧) أمير عبدالهادي ابراهيم - مدرسة البدر اوى الاعدادية - سمند - مصر.

(٨) عبيد فخرى العقرباوى - مدرسة الجندويل - عمان - الاردن.

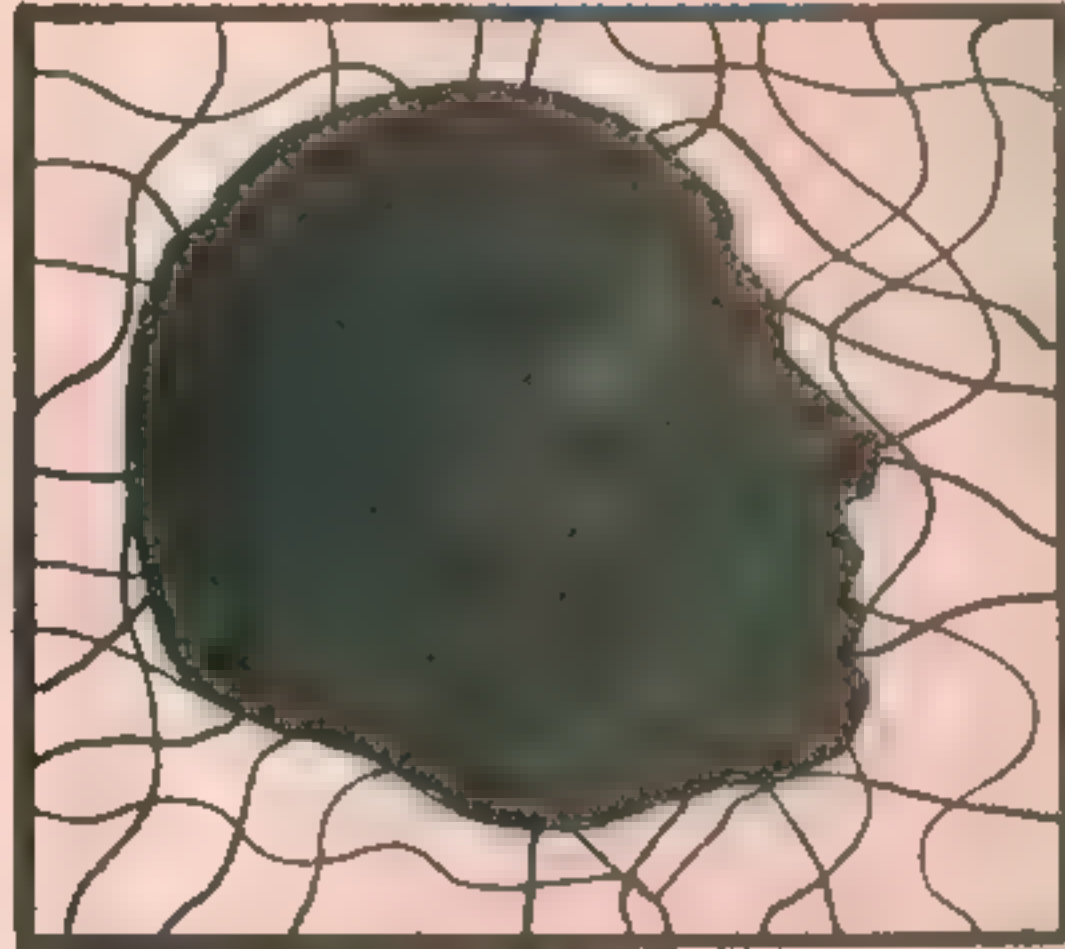
(٩) محمد ناصر علي - مدرسة ثانوية الكويت - صنعاء - اليمن.

(١٠) محمد صالح نصر - معهد علي بورقية - المنستير - تونس.

(١١) ناصر بالمغراوي - مدرسة عبدالواحد المراكشي - المحمدية - المغرب.

(١٢) مصعب مؤيد - مدرسة اسلام آباد - باكستان.

من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي (عبدالحميد حافظ)

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء

(١) دينا حسين عوض - مدرسة فاطمة بنت مبارك - أبوظبي - الامارات.

(٢) مروة مجدى لبيب - مدرسة الايمان الابتدائية - الرياض - السعودية.

(٣) حاتم مدحت مراد - مدرسة بورسعيد - القاهرة - مصر.

(٤) ساره حسن رشيد - مدرسة الخنساء الابتدائية - الدوحة - قطر.

(٥) أحمد يوسف عبدالله - مدرسة لالجد الشمالية - البحرين.

(٦) بدر عباس علي - مدرسة الجابرية المتوسطة - الكويت.

(٧) اعتدال رمضان عبدالجليل - مدرسة قلعة العوامر - مسقط - سلطنة عمان.

(٨) نوار ناصر عبيد - مدرسة الشهيدة اقبال الموحدة - اليمن الديمقراطية.

(٩) شاهنده المولدي - مدرسة ١٧ نهج روسيا - تونس.

(١٠) فوزية لعيسى - مدرسة الحسنى - الدار البيضاء - المغرب.

(١١) محمد عبدالكريم - الكلية المتوسطة - مكة المكرمة - السعودية.

(١٢) كامل حكمت عبدالله - مدرسة الزرقاء الثانوية - الأردن.



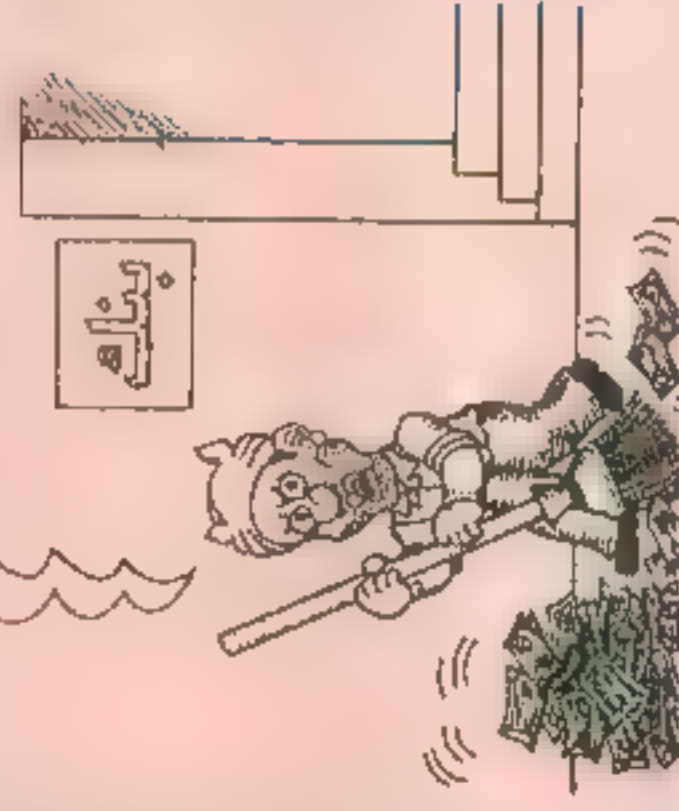
● فكرة أحمد محمد نادي - الأردن.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



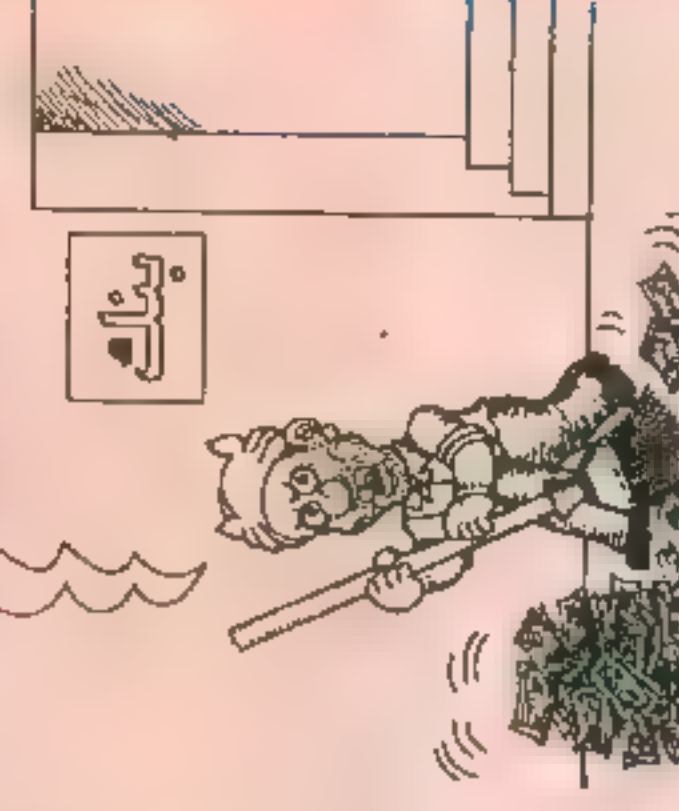
● فكرة محمد سامح عبدالعظيم - السعودية.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



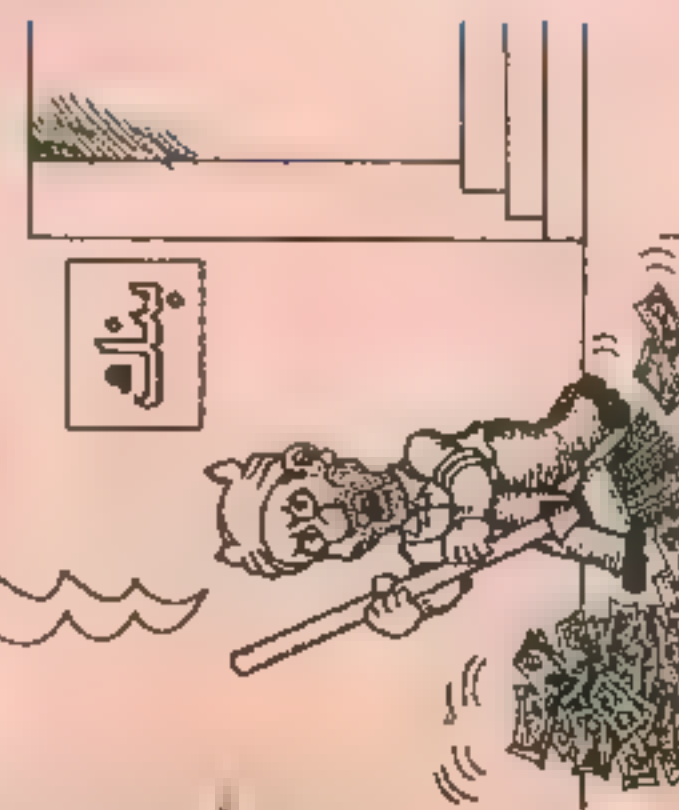
● فكرة محمد سالم أحمد - سلطنة عمان

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة عيسى حمد علي - الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



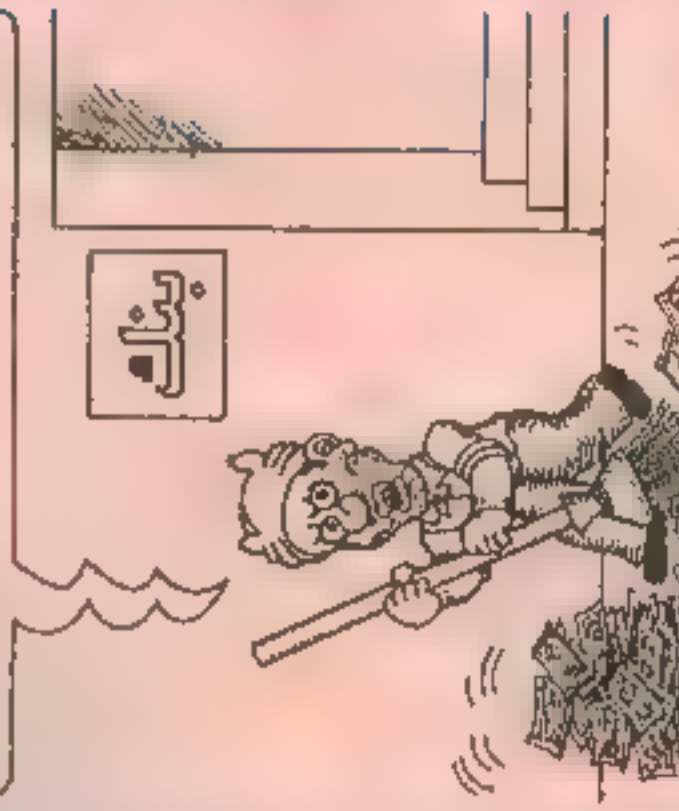
● فكرة رباب هاشي انصبيحت - الكويت

[الجائزة ١٥ درهماً]



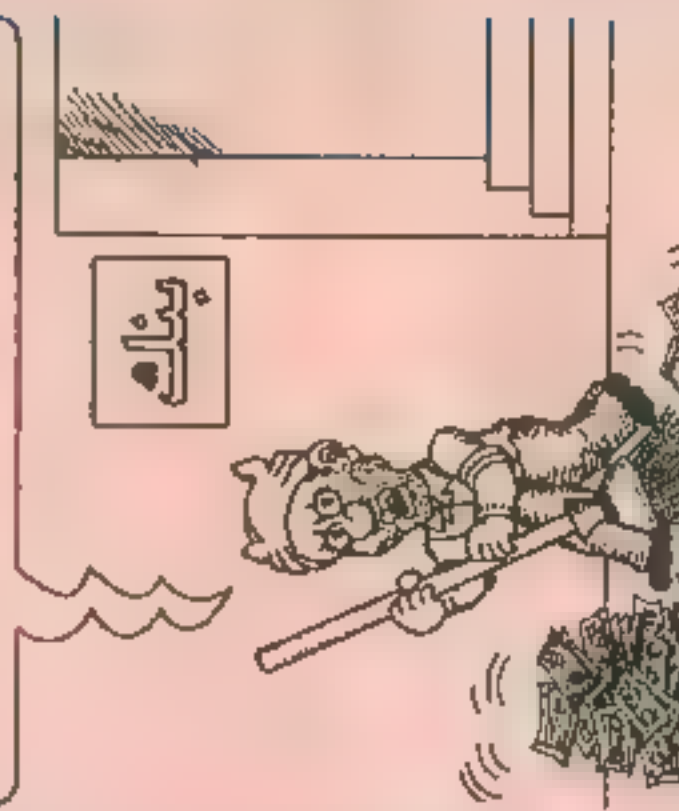
● فكرة امين موافي - الرياض - السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة صديق عادل محمد - البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة أمل مصطفى محمود - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

رسالة ليوود
كسوف ليوود ليوود

رسالة ليوود
كسوف ليوود ليوود

رسالة ليوود
كسوف ليوود ليوود

رسالة ليوود
كسوف ليوود ليوود

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

فض الاشتباك

١- ٢-

٣- ٤-

٥- ٦-

رجال حول الرسول

.....

الاجابة بين يديك

.....

.....

فضولي

وجدته على صفحة [.....]

من هو ؟

.....

كاريكاتير

.....

.....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

أكمل الرسم



لوحة

الشرف

الاسم:

العنوان:

سبب الترشيح:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثقني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثقني هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

المعد رقم ٥٤٣

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

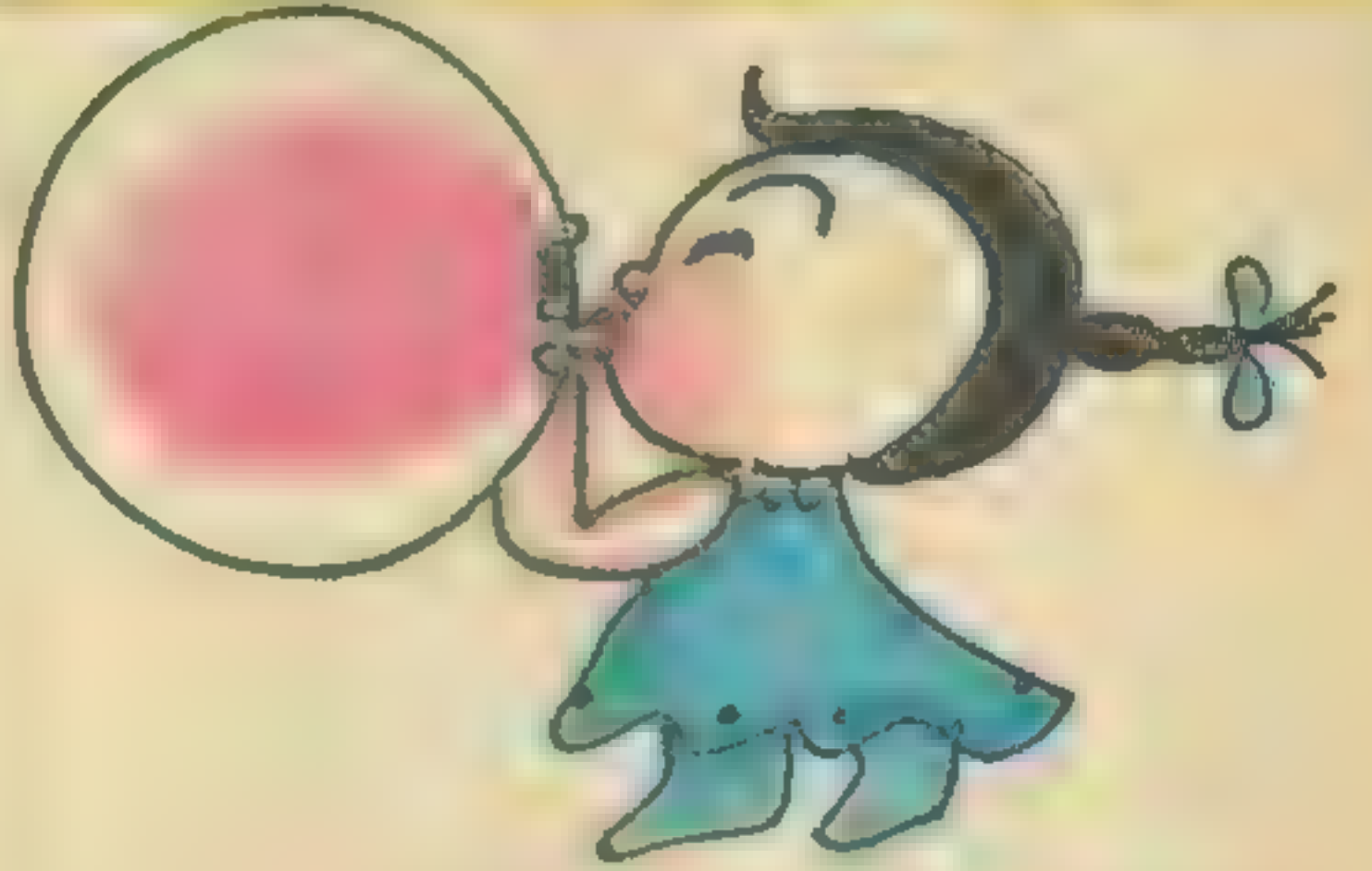
العنوان :

شكراً لرجال البريد

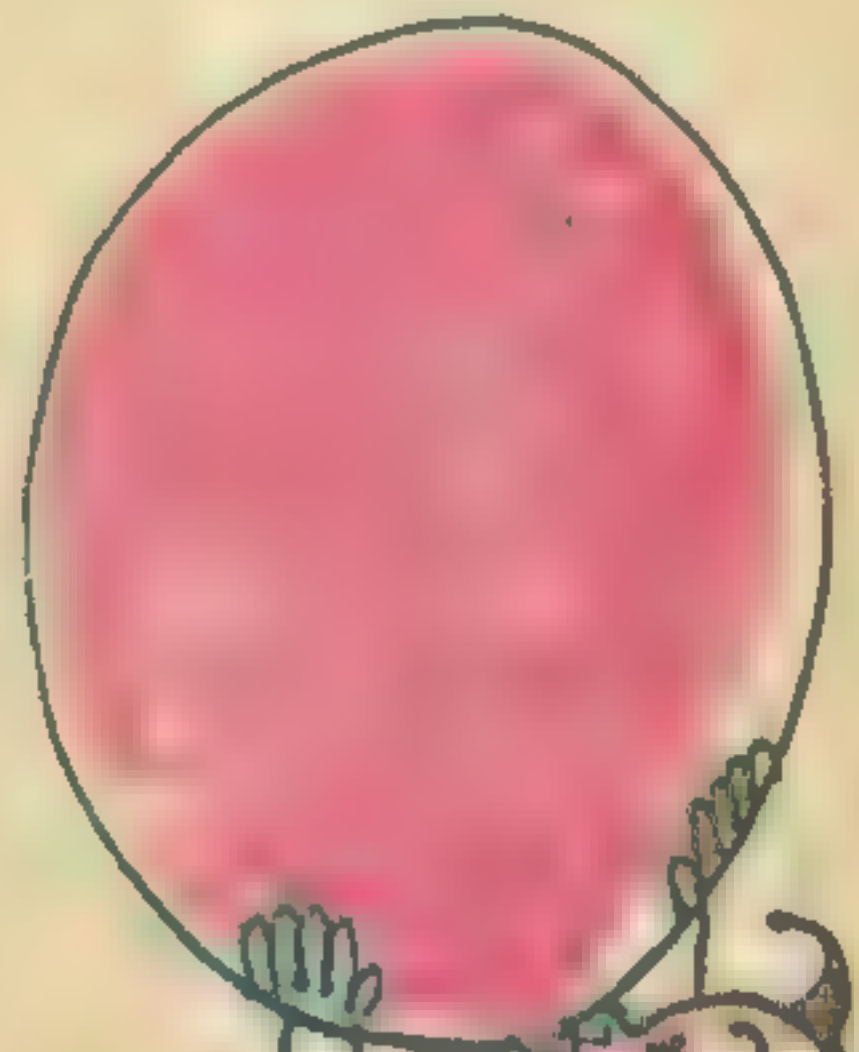
قص عند هذا الخط المنقطع

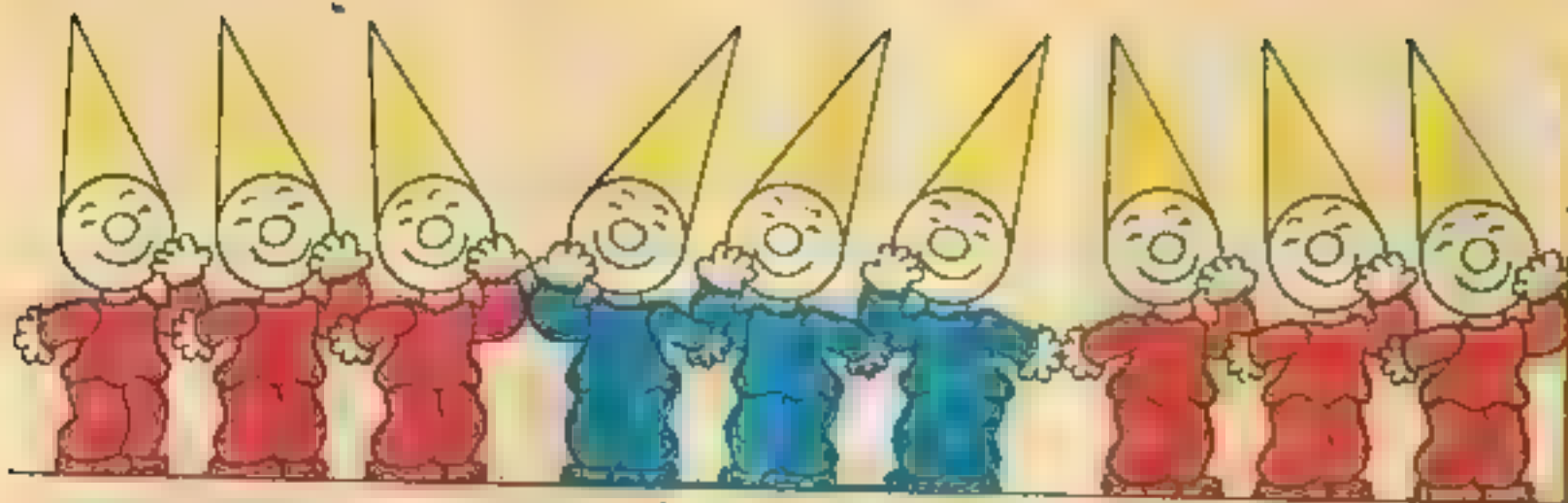
لُولُوهُ

رِسْم:
بِجَوْرِيَّة



انظروني
ساعود
ومع
البلح
الاحمر!





نادي المرح

دجاجتان

الطبيب يحب أن تتدول دجاجتين
يومي
المريض قبل العدا ام بعده
اسر عبدالله السيمان
ميداء الزور - الكويت

الفيل..

المدرس: أدخل كلمة «الفيل» في
جملة مفيدة.
التلميذ: يا إلهي.. وكيف أجد جملة
بهذا الحجم!
عمرو عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

حسب الظروف

التلميذ للمدرس: هل النعامة تلد؟
المدرس: من الغبي الذي قال
ذلك؟
التلميذ المدير قال ذلك.
المدرس: نعم، إنها تلد أحياناً
وتبيض أحياناً أخرى!
حمزة محمد عبدالله
مكة المكرمة - السعودية

فسحة

الأب: هل تحب المدرسة يا بني؟
الابن: نعم يا أبي.. لكن الوقت
الذي بين الفسحة والأخرى طويل
جداً!

محمود حفي طوخى
القاهرة - مصر



● فكرة ناصر عادل عبدالحليم
متوسطة الرازي - الرياض - السعودية

ربما العكس

الأول سمعت أن زوجتك أنجبت
توأمين..
الثاني نعم.
الأول بيتان أم ولدان؟
الثاني أحدهما ولد والآخر بنت
أو ربما العكس.. لست أتذكر
تماماً!

عطية محمد سالم
شمال سيناء - مصر

الكلام للكلب

شاهد طفل فلسطيني جندياً
اسرائيلياً يسير ومعه كلب فقال
الى أين تأخذ هذا الخنزير؟
قال الجندي غاصباً هل أنت
اعمى، إنه كلب وليس خنزيراً.
قل الطفل عفواً لكن الكلام
وجه الى الكلب!
نوال عبد الجليل الجاسم
المحرق - البحرين

الشجرة..

كان الرجل يقود سيارته في
الطريق.. فإذا به يجد فلاحاً
مجهداً في طريقه الى بيته.. فدعاه
الرجل ليركب معه، ليوصله.. وبعد
قليل.. اختل توازن السيارة..
فاضطدمت بشجرة كبيرة.. فنظر
الفلاح للرجل وسأله
— سيدى.. إذا أردت أن تقف
بسيارتك وليس في الطريق شجرة..
فماذا تفعل؟

وضاح كريم
اعدادية العلام
المحمدية - المغرب

.. وعضنى أيضاً

بعد نقاش حاد بين طبيب
الأستان وأحد المرضى.. خرج
الطبيب من غرفته غاضباً.. فسألت
سكرتيرته: ماذا حدث؟ هل رفض
المريض أن يدفع لك الأجر؟
رد الطبيب: لم يرفض إعطاني
الأجر فحسب، بل عضنى بالطقم
الذي صنعت له!

محمد عبيد عبدالله
بركاء - سلطنة عمان

عاقل رسمياً

رشح أمريكي سبق أن كان في
مستشفى الامراض العقلية نفسه
لعضوية الكونجرس الأمريكي..
وكتب في لافتات الدعاية الخاصة
به العبارة الآتية: إنتخبوا بيتر
فلمنج السياسي الوحيد الذي
يحمل أوراقاً رسمية تثبت أنه ليس
مجنوناً!

حسين علي باهارون
متوسطة المتوكل
الرياض - السعودية

قطرة ماء

الأول: هل تصدق أن الكوب وقع
على الأرض.. ولم تسقط منه قطرة
ماء واحدة!

الثاني: لابد أنه كان فارغاً!
الأول: لا.. بل كان مملوءاً باللبن!

هند الشريف اسماعيل
معهد السلام
بورسعيد - مصر

شريك

القاضى: هل لديك شريك في
جريمته هذه؟
المتهم كلا ياسيدى.. ليس هناك
من يمكن الاعتماد عليه في هذا
الزمان

فيصل حفظى الشهري
مدرسة التربية
الرياض - السعودية



● فكرة الحسين علي عبدالحليم
المدرسة السعيدية - الجيزة - مصر

يأء نداء

قال المدرس يحكى ذكرياته في
نداءة عمى بالتدريس..
قلت لأحد التلاميذ: هات (يأء
نداء) وضعها في جملة مفيدة
قال ياروحى
قلت هات غيرها
قال يا حيايتى
قلت هات غيرها
قال يامهجة قلبى..
قلت ويحك من أين تعلمت هذا
الكلام؟

قال من بيت اختى المتزوجة
حديثاً!

شمة خليفة القمزي
مدرسة خديجة
ابوظبى - الامارات

لماذا يبكى

توفى أحد الأغنياء ولاحظ أحد
الموجودين في العزاء أن رجلاً يبكى
بشدة فسأله: لماذا تبكى
هكذا؟.. هل أنت من أقرباء
المتوفى؟

قال: لا.. لكنى أبكى لأنني لست
من أقربائه!

ابراهيم عبدالله الشويخات
الظهران - السعودية

أمين.. ولكن

الأول: هل صديقنا «عادل» رجل
أمين؟

الثاني نعم، أنا شخصياً أئتمنه
على حياتى

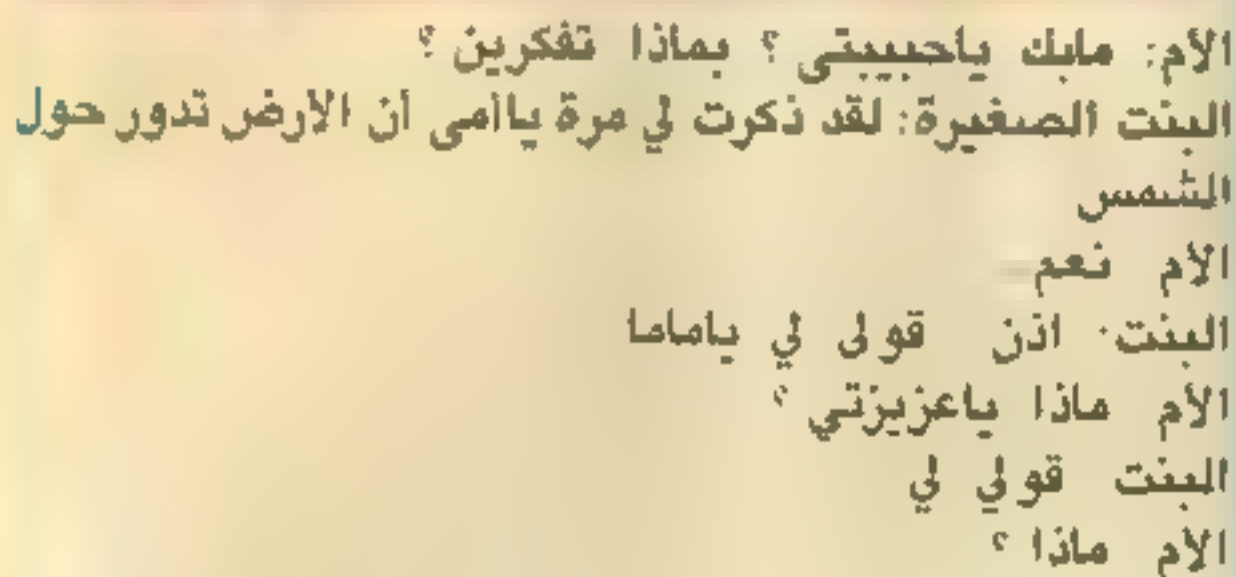
الأول: لا.. أقصد هل يؤتمن على
شيء له قيمة؟!

حسين عبدالله ابوالعلا
المدينة المنورة - السعودية

تضحية

قال الأب لابنته: مبروك يا ابنتى
العزيزة.. لقد تقدم صديق لي
بطلب يدك، ووافقت على طلبه.
الابنة: لكنى لا أريد الزواج لأننى
لا أقدر على مفارقة أمي.
الأب قرحاً: إننى أقدر مشاعرك
نحو أمك.. ولن أقف في طريق
سعادتك.. خذى أمك معك!

يقدمه عبد الرزاق جعفر



البنت: لا أدري.. كيف تدور؟
 الأم: تدور كما يدور أي شيء.. وبسبب دوران الأرض حول
 الشمس يحدث الليل والنهار.. والفصول الأربعة.
 البنت: ليس هذا ما يحيرني..
 الأم: ما الذي يحيرك إذن؟
 البنت: فهمت أن الأرض تدور حول الشمس.. ولكن..
 الأم: لكن.. ماذا ياعزيزتي؟
 البنت: هل هذا معقول؟
 الأم: ما هو؟ تكلمي..
 البنت: طيب.. سوف أتكلم.. الأرض تدور حول الشمس..
 طيب.. هذا مفهوم.. ولكن.. إذا غابت الشمس.. ماذا تفعل
 الأرض؟

[يُنْزِلُ السَّمَاءَ]



المقاول: هل أخبرك رئيس العمال
ماذا تفعل ؟

العامل الجديد: أجل.. أخبرني أن
أوقظه عندما أراك قادماً!

إيهاب عبدالمعزم
الحيوة - مصر

الأم: لماذا أكلت تماحة أخيك ؟
 الابن: وجدته حائراً لا يعرف كيف يأكلها.. فأخذتها منه وأكلتها
 أمامه ليتعلم كيف يأكل التفاح.

محمد خفیس ناسا
دسوق - مصر

كان المطرب يغنى بصوت مزعج
مما جعل جميع المستمعين يتركون
أماكنهم الى خارج القاعة ماعدا
إحدى السيدات جلست تنظر الى
المطرب في إعجاب.. نزل المطرب
من فوق المسرح وقال لها
سيدتى.. إسمعنى لى أن أشكر
على حسن إستماعك لى..

فما كان من السيدة إلا أن
أخرجت من حقيبتها سماعة
وضعتها على أذنها وقالت: ماذا
تقول ياسدي؟

محمد عبدالعزیز الشامي
الإسماعيلية - مصر

مها أحمد سامي
الفاخرة - مصر

الشرطي. لماذا تسير في الشارع
وأنت تحمل مسدساً ؟ هل انتخب
عمدة ؟

الرجل: كلا.. فأننا لم نحصل سوى على صوت واحد فقط.. وإذا كان هذا هو كل رصيدي من الأصدقاء في هذه المدينة.. فإنني أكون بحاجة فعلاً لحمل المسدس!

جعفر يوسف عمران
سياسي - البحريين

الأول: هل تسمح أن تقرأ لي هذه الرسالة.

الثاني: أعطني إياها.

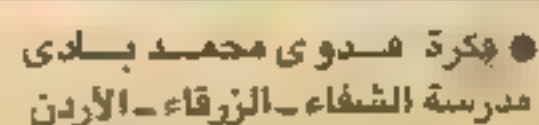
الأول: ماذا فيها ؟

الثاني: ياللهول .. لا .. لا .. لا ..
ياويلي .. ياويلك ..

الأول: ما الأمر... هل هناك شيء
خطير؟

الثاني: يا خسارة.. أنا لا أعرف القراءة!

زاهر عبدالكريم
الشارقة - الإمارات



تحتسب نماجات بأربعه قروش .

خمسة مائة قروش. وأربع
شركة قروش وثلاث بقرشين
واثنان بقرش. ووحدة محانا
... اذهب أعظمي واحدة!!



● فكرة صلاح الدين من جمعه علي
بركاه - سلطنة عمان

الطبيب لزميله جاءتنى أمس فتاة
عندها ألم في الحنجرة.. فقلت لها:
كفي عن العزف على البيانو لمدة
سبعة أشهر.

زميله: هل يمزح؟

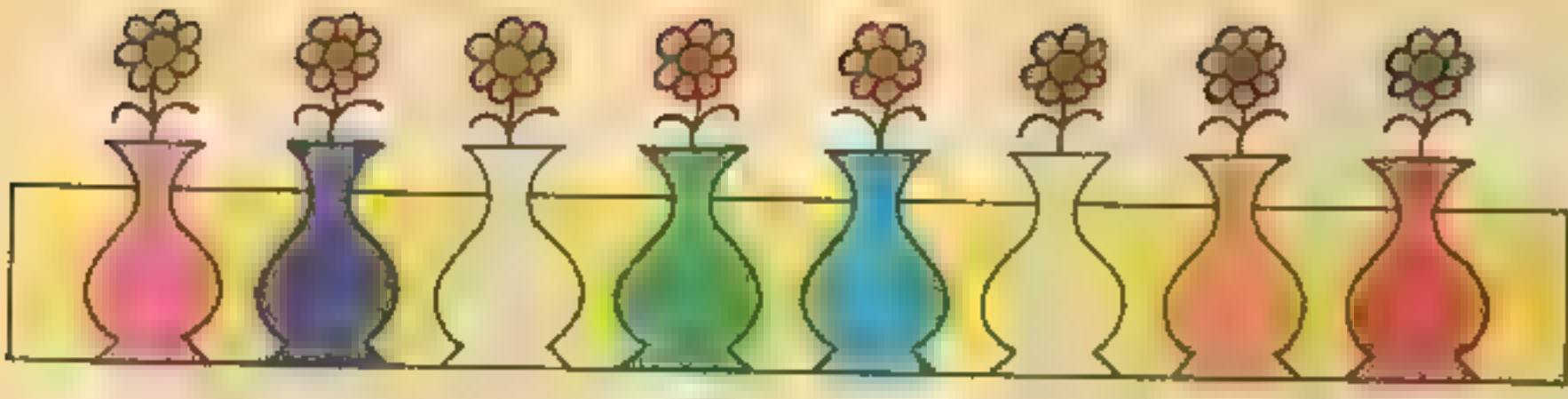
الطبيب الاول: أبداً.. لكنها تسكن في الشقة التي فوقى.. فوجدتها فرصة!

شادي عمران بطاح
متوسطة الحريري
الشويخ - الكويت

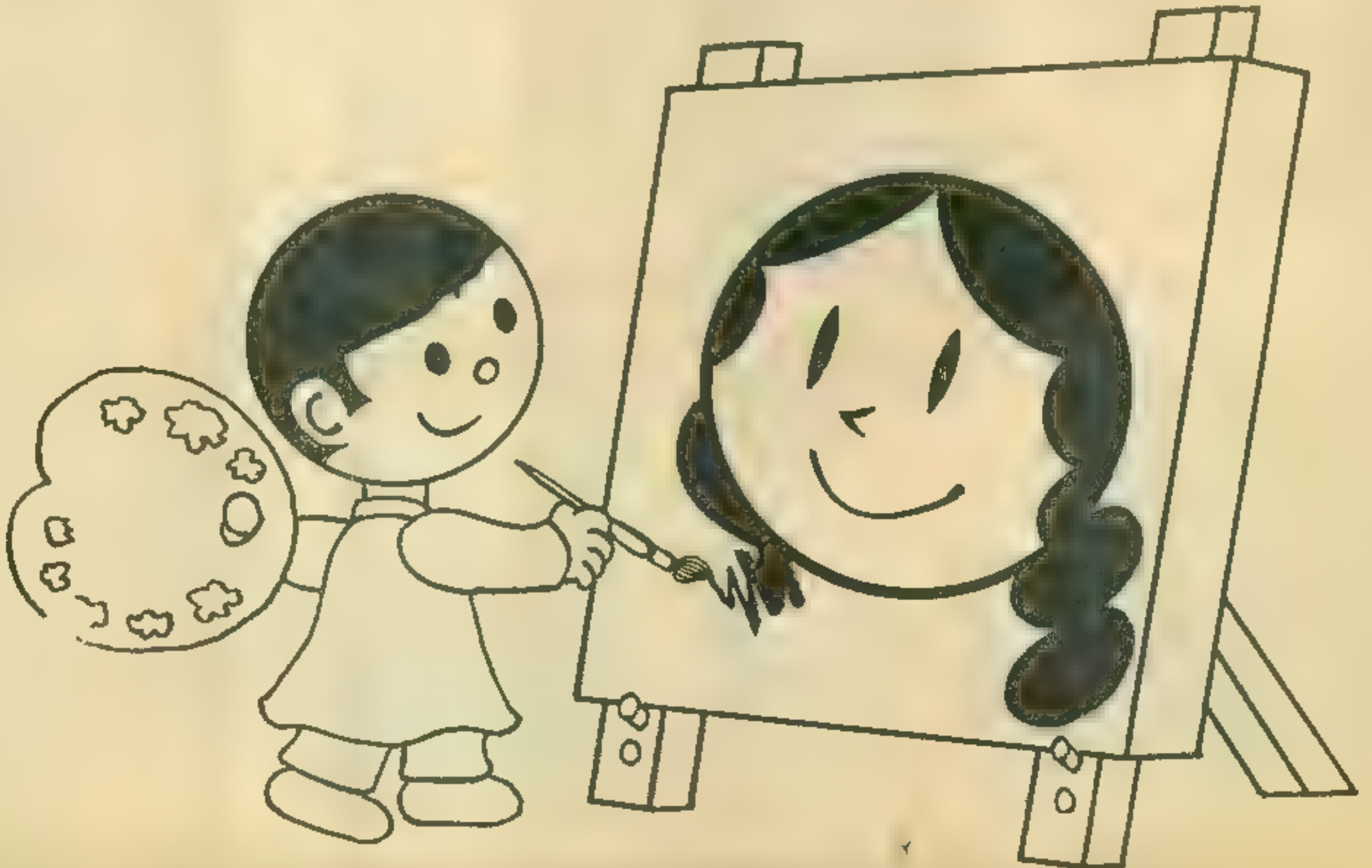
كان استاذ الجامعة يقود سيارته في حدائق الجامعة عندما شاهد طالباً يجري وخلفه ثلاثة كلاب ضخمة تنبح.. اوقف الاستاذ سيارته وفتح بابها وقال للطلاب هيا.. اصبعد حالا.. إنج بنفسك. قال الطالب وهو يلهث: إلك كريم ياسيدى.. فمعظم الناس لا يسمحون لي بركوب سياراتهم عندما يرون كلابى الثلاثة معى'

کریم - تو بس
ماردو - تو بس

حُكْم على أحد المجرمين بالاعدام،
وقيل تنفيذ الحكم سألوه: ماذا
تطلب قبل تنفيذ الحكم؟



هواة التلوين





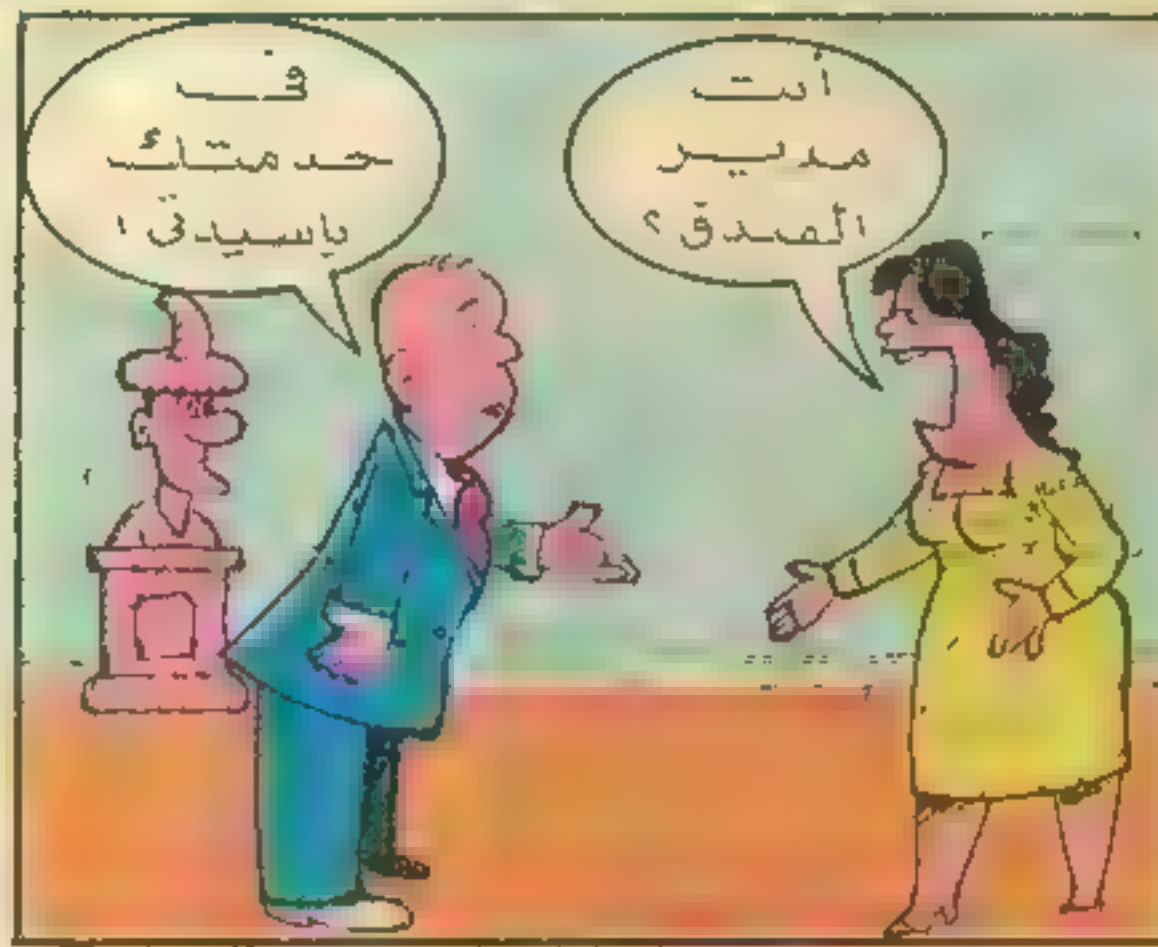
النقيب خلفان والمساعد فهمان



محمدا المسير قدس

محمدا مسير

تمثال جحا







بشرة دراهم فقط

يمكنك أن تحصل الآن
على الاثنين معاً

يمكنك نزع رسم (ماجد) وإعادة لصقه على استمارة (كيف تشترك في أبواب المجلة) التي تجدها أسبوعياً في مجلة ماجد. سنعطيك الأولوية في نشر مساهماتك، أو الحصول على بطاقة المندوبين أو نشر صورتك مع أصدقاء ماجد، أو ركن التعارف. بقية الرسوم يمكنك نزعها ولصقها على كتبك أو رسائلك أو أي مكان



(ملصقات ماجد)
تتيح لك فرصة الحصول على
بطاقة المندوبين خلال أسبوع



(مجموعة الطوابع العربية)
تضم ٣٠ طابعاً، تمثل
أكثر من ١٢ دولة عربية

□ أسعار البيع بالبريد:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٦ جنيهاً ● بقية الدول ٣ دولارات أو مايعادلها.

□ ترسل الطلبات الى العنوان التالي: دولة الامارات - أبوظبى - ص. ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

[لا تقبل سوى العملات المذكورة أعلاه]

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاجار

للمصاحفة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله النويش

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
ابوظبى
ص.ب: ٣٥٥٨
هواتف التحرير:
ابوظبى: ٤٦١٦٠٠
دبى: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
هواتف الاعلانات:
ابوظبى: ٤٦٢٢٠٦
دبى: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
هواتف التوزيع:
ابوظبى: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبى: ٦٦٢٧٩٧
الخارجى: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

الموزعون خارج الامارات

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠١
تونس: المؤسسة للصحافة: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاء: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحريسة: ٥١٣١٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض: ٨٢٧٢٥٧٥ - الدمام: ٤٩١٦٧٤١
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة: ٤٤٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الاهرام: ٧٥٥٥٠٠

اسعار البيع خارج الامارات

السعودية: ٤ ريالات ■ البحرين: ٣٠٠ فلس ■ الكويت: ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان: ٣٠٠ بيضة ■ العراق: ١٥٠ فلس ■ لبنان: ١٥٠ ليرة ■ المغرب: ٦ دراهم ■ الأردن: ١٠٠ فلس ■ قطر: ٤ ريالات ■ تونس: ٦٠٠ مليم ■ مصر: ٥٠ قرشا ■ ليبيا: ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية: ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية: ٣٠٠ فلس ■ السودان: ٢٥٠ قرشا ■ فرنسا: ٥ فرنكات ■ لندن: ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة: ١٥ دولار ■ سويسرا: ٣ فرنكات ■ اليونان: ١٥٠ دراخما ■ قبرص: جنيه واحد ■ الهند: ١٥ روبية ■ باكستان: ٢٠ روبية ■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله

الامارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم ■ أمريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم ■ أوروبا: ٤٢٠ درهماً ■ آسيا: ٣٧٠ درهماً



**في أمان
الله...**



● استجاب آلاف الأصدقاء للدعوة التي وجهتها زكية الذكية، في العدد ٥٣٦، والتي تتعلق بالسناطور الأمريكي بول فندلي.

● هذا السناطور.. وقف بشجاعة ضد الصهاينة وكشف مخططاتهم ضد الأمة العربية.

● لذلك طلبت زكية من كل صديق أن يبعث اليه برسالة تحية وتقدير على موقفه الشجاع.

● هل أنت واحد من الآلاف الذين بعثوا بمثل هذه الرسالة. اذا كانت اجابتك (نعم) فقد أدت عملاً رائعاً. أما اذا لم تكن قد بعثت بالرسالة حتى الآن.. فان الوقت مازال متاحاً لارسالها. كل المطلوب منك أن تقص الرسالة المنشورة في العدد ٥٣٦ وتوقع عليها ثم تضع طابع البريد وترسلها الى السناطور الأمريكي.

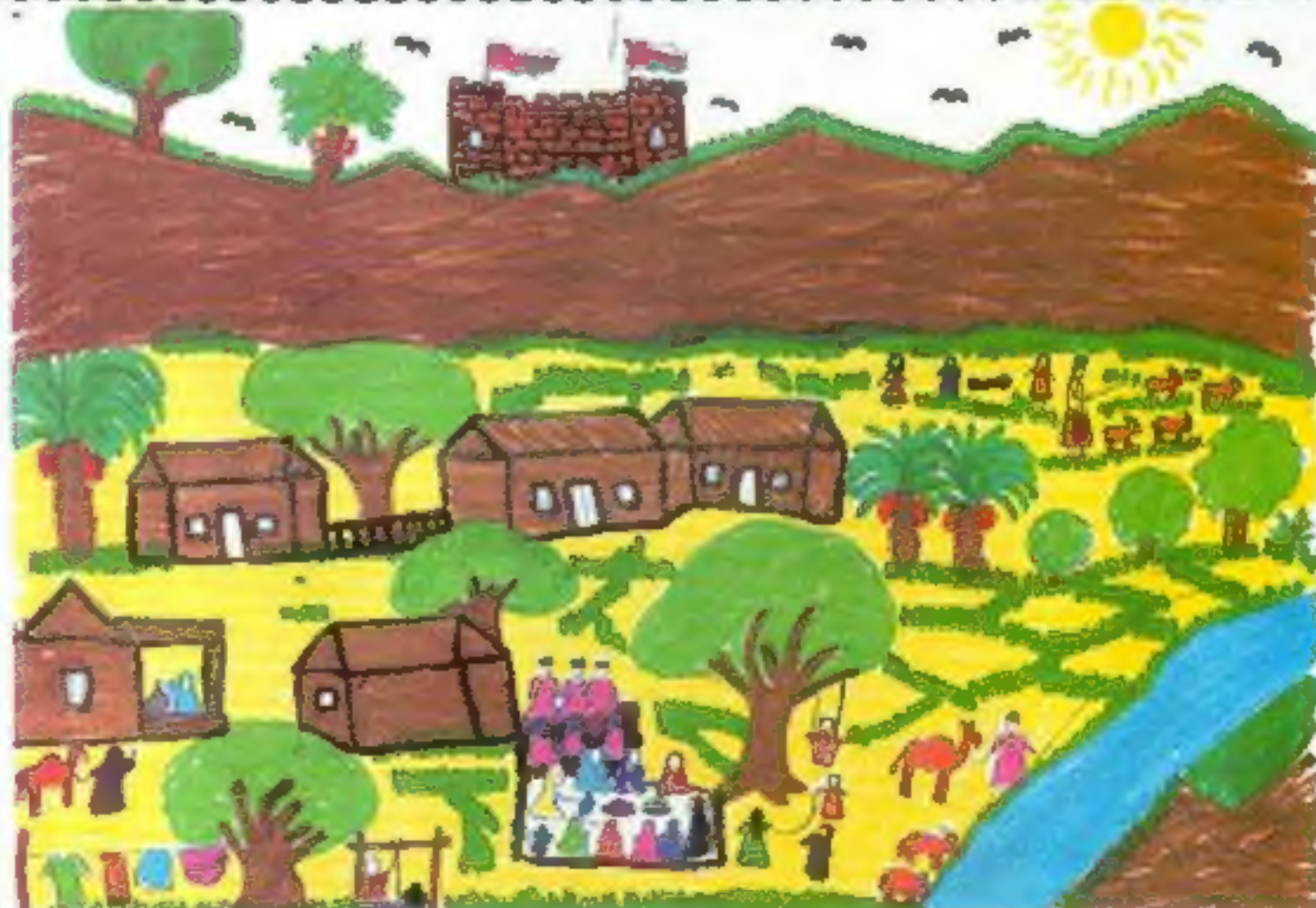
وفي أمان الله...

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



● أمومة
● مروة - غزل باشا
● القاهرة - مصر



**نادي
الرسامين**



● قرية عُمانية ● أمل بنت عبدالله ● مسقط - سلطنة عُمان ●

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

